

Sommaire



Moyen Âge	8	<i>Molière</i> (1622-1673)	60
<i>Tristan et Iseult</i> (XII ^e siècle)	8	<i>Tartuffe</i> (1664)	
<i>Le Roman de Renart</i> (XII ^e -XIII ^e siècle)	12	<i>Pascal</i> (1623-1662)	64
<i>Chrétien de Troyes</i> (seconde moitié du XII ^e siècle)	16	<i>Pensées</i> (1670, posthume)	
<i>François Villon</i> (vers 1431-après 1463)	20	<i>Madame de Sévigné</i> (1626-1696)	68
<i>Le Lais</i> (1456)		<i>Charles Perrault</i> (1628-1703)	72
<i>La Farce de Maître Pathelin</i> (vers 1460)	24	<i>Contes du temps passé</i> (1697)	
XVI ^e siècle	28	<i>Madame de La Fayette</i> (1634-1693)	76
<i>Rabelais</i> (entre 1483 et 1495-1553)	28	<i>La Princesse de Clèves</i> (1678)	
<i>Pantagruel</i> (1532) - <i>Gargantua</i> (1534)		<i>Racine</i> (1639-1699)	80
<i>Du Bellay</i> (1522-1560)	32	<i>Andromaque</i> (1667) - <i>Phèdre</i> (1677)	
<i>L'Olive</i> (1549) - <i>Les Regrets</i> (1558)		<i>La Bruyère</i> (1645-1696)	84
<i>Ronsard</i> (1524-1585)	36	<i>Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle</i> (1688)	
<i>Les Amours</i> (1552)		XVIII ^e siècle	88
<i>Louise Labé</i> (entre 1516 et 1523-1566)	40	<i>Marivaux</i> (1688-1763)	88
<i>Débat de Folie et d'Amour</i> (1555)		<i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> (1730)	
<i>Montaigne</i> (1533-1592)	44	<i>Montesquieu</i> (1689-1755)	92
<i>Essais</i> (1580)		<i>Lettres persanes</i> (1721) - <i>De l'esprit des lois</i> (1748)	
XVII ^e siècle	48	<i>Voltaire</i> (1694-1778)	96
<i>Corneille</i> (1606-1684)	48	<i>Candide</i> (1759) - <i>Traité sur la tolérance</i> (1763)	
<i>L'Illusion comique</i> (1636) - <i>Le Cid</i> (1637)		<i>L'abbé Prévost</i> (1697-1763)	100
<i>La Rochefoucauld</i> (1613-1680)	52	<i>Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut</i> (1731)	
<i>Maximes</i> (1664)		<i>Jean-Jacques Rousseau</i> (1712-1778)	104
<i>La Fontaine</i> (1621-1695)	56	<i>Émile</i> (1762) - <i>Les Confessions</i> (1782)	
		<i>Diderot</i> (1713-1784)	108
		<i>Jacques le Fataliste et son maître</i> (1773)	



<i>Beaumarchais</i> (1732-1799)	112	<i>Musset</i> (1810-1857)	160
<i>Le Barbier de Séville</i> (1775)		<i>Lorenzaccio</i> (1834)	
<i>Le Mariage de Figaro</i> (1784)		<i>La Confession d'un enfant du siècle</i> (1836)	
<i>Sade</i> (1740-1814)	116	<i>Leconte de Lisle</i> (1818-1894)	164
<i>Justine ou les Malheurs de la vertu</i> (1791)		<i>Poèmes barbares</i> (1862)	
<i>Choderlos de Laclos</i> (1741-1803)	120	<i>Baudelaire</i> (1821-1867)	168
<i>Les Liaisons dangereuses</i> (1782)		<i>Les Fleurs du mal</i> (1857)	
XIX^e siècle	124	<i>Petits Poèmes en prose</i> (posthume, 1869)	
<i>Chateaubriand</i> (1768-1848)	124	<i>Flaubert</i> (1821-1880)	172
<i>Les Mémoires d'outre-tombe</i> (posthume, 1850)		<i>Madame Bovary</i> (1857)	
<i>Stendhal</i> (1783-1842)	128	<i>L'Éducation sentimentale</i> (1869)	
<i>Le Rouge et le Noir</i> (1830)		<i>Zola</i> (1840-1902)	176
<i>La Chartreuse de Parme</i> (1839)		<i>L'Assommoir</i> (1877) - <i>Germinal</i> (1885)	
<i>Lamartine</i> (1790-1869)	132	<i>Mallarmé</i> (1842-1898)	180
<i>Méditations poétiques</i> (1820)		<i>L'Après-midi d'un faune</i> (1876)	
<i>Vigny</i> (1797-1863)	136	<i>Verlaine</i> (1844-1896)	184
<i>Chatterton</i> (1835) - <i>Les Destinées</i> (posthume, 1863)		<i>Poèmes saturniens</i> (1866) - <i>Sagesse</i> (1881)	
<i>Balzac</i> (1799-1850)	140	<i>Maupassant</i> (1850-1893)	188
<i>Le Père Goriot</i> (1835) - <i>Le Lys dans la vallée</i> (1836)		<i>Boule de suif</i> (1880) - <i>Le Horla</i> (1887)	
<i>Victor Hugo</i> (1802-1885)	144	<i>Rimbaud</i> (1854-1891)	192
<i>Ruy Blas</i> (1838) - <i>Les Misérables</i> (1862)		<i>Une saison en enfer</i> (1873)- <i>Illuminations</i> (1886)	
<i>Dumas</i> (1802-1870)	148	XX^e siècle	196
<i>Les Trois Mousquetaires</i> (1844)		<i>Jules Renard</i> (1864-1910)	196
<i>Le Comte de Monte-Cristo</i> (1844)		<i>Poil de Carotte</i> (1894)	
<i>Sand</i> (1804-1876)	152	<i>Paul Claudel</i> (1868-1955)	200
<i>Indiana</i> (1832) - <i>La Mare au Diable</i> (1846)		<i>Le Soulier de satin</i> (1929)	
<i>Nerval</i> (1808-1855)	156	<i>André Gide</i> (1869-1951)	204
<i>Les Filles du Feu</i> (1854)		<i>Les Faux-Monnayeurs</i> (1926)	



<i>Proust</i> (1871-1922) <i>Du côté de chez Swann</i> (1913)	208	<i>Malraux</i> (1901-1976) <i>La Condition humaine</i> (1933)	264
<i>Valéry</i> (1871-1945) <i>Charmes</i> (1922)	212	<i>Sartre</i> (1905-1980) <i>Huis clos</i> (1944) - <i>Les Mots</i> (1964)	268
<i>Colette</i> (1873-1945) <i>Sido</i> (1930)	216	<i>Beckett</i> (1906-1989) <i>En attendant Godot</i> (1952)	272
<i>Apollinaire</i> (1880-1918) <i>Les Mamelles de Tirésias</i> (1917) <i>Calligrammes</i> (1918)	220	<i>Senghor</i> (1906-2001) <i>Chants d'ombre</i> (1945)	276
<i>Giraudoux</i> (1882-1944) <i>La Folle de Chaillot</i> (1946)	224	<i>Anouilh</i> (1910-1987) <i>Antigone</i> (1944)	280
<i>Céline</i> (1894-1961) <i>Voyage au bout de la nuit</i> (1932)	228	<i>Ionesco</i> (1909-1994) <i>Rhinocéros</i> (1959) - <i>La Cantatrice chauve</i> (1950)	284
<i>Éluard</i> (1895-1952) <i>Au rendez-vous allemand</i> (1944)	232	<i>Camus</i> (1913-1960) <i>L'Étranger</i> (1942) - <i>La Peste</i> (1947)	288
<i>Pagnol</i> (1895-1974) <i>La Gloire de mon père</i> (1957)	236	<i>Duras</i> (1914-1996) <i>Un barrage contre le Pacifique</i> (1950)	292
<i>Cohen</i> (1895-1981) <i>Belle du Seigneur</i> (1968)	240	<i>Gary</i> (1914-1980) <i>La Vie devant soi</i> (1975) <i>La Promesse de l'aube</i> (1960)	296
<i>Breton</i> (1896-1966) <i>Les Champs magnétiques</i> (1920)	244	<i>Perec</i> (1936-1982) <i>Les Choses</i> (1965) - <i>La Vie mode d'emploi</i> (1978)	300
<i>Aragon</i> (1897-1982) <i>Les Yeux d'Elsa</i> (1942)	248	<i>J.M.G. Le Clézio</i> (1940) <i>Le Procès-verbal</i> (1963) - <i>Désert</i> (1980)	304
<i>Saint-Exupéry</i> (1900-1944) <i>Terre des hommes</i> (1939) - <i>Le Petit Prince</i> (1943)	252	<i>Annie Ernaux</i> <i>Les Années</i> (2008)	308
<i>Prévert</i> (1900-1977) <i>Paroles</i> (1946)	256	<i>Patrick Modiano</i> <i>Dora Bruder</i> (1977)	310
<i>Sarraute</i> (1900-1999) <i>Les Fruits d'or</i> (1963)	260	Repères chronologiques	312
		Lexique	316