

Inhalt

Einleitung	1
Kapitel 1	
Selbstrepräsentanz und Fremdbestimmung	9
»Polnische Frage« und deutsche Kulturpropaganda, 1914–1918	
Kapitel 2	
Literarische Hochkonjunktoren	45
Polnische Bibliothek 1.0, 1916–1939	
Kapitel 3	
Ostpolitik vor der Ostpolitik	95
Polnische Literatur und das Auswärtige Amt, 1956–1970	
Kapitel 4	
Paeschke, Piper, Witsch	127
Literaturimport im Zeichen des Kalten Krieges, 1956–1978	
Kapitel 5	
Poetische Politik und politische Poetik	173
»Polnische Bibliothek« 2.0, 1982–2000	
Literaturverzeichnis	227
Personennamen	239