

SOMMARIO

Saluti istituzionali

| | |
|---|-------|
| <i>Franco Anelli</i> , Magnifico Rettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore | XI |
| <i>Angelo Bianchi</i> , Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia | XV |
| <i>Nicolangelo D'Acunto</i> , Direttore del Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali | XVII |
| <i>Massimo Marassi</i> , Direttore del Dipartimento di Filosofia | XIX |
| Abbreviazioni bibliografiche | XXIII |

SEZIONE PRIMA

Storia, lingua, filologia, storia del libro e paleografia

| | |
|---|----|
| PAOLO PELLEGRINI Pio Rajna filologo e dantista | 3 |
| MARCO PETOLETTI Le opere minori di Dante e i grandi maestri (Sabbadini e Novati) | 13 |
| SIMONA BRAMBILLA Michele Barbi studioso e editore di Dante | 27 |
| SIMONA GAVINELLI Renato Piattoli: il metodo storico di un paleografo per il <i>Codice diplomatico dantesco</i> | 41 |
| GIUSEPPE FRASSO Carlo Dionisotti studioso di Dante | 61 |

| | |
|--|-----|
| CARLA MARIA MONTI Giuseppe Billanovich. Boccaccio, Dante e l'ombra di Petrarca | 83 |
| CLAUDIO CIOCIOLA Gianfranco Contini: un'idea di Dante | 93 |
| ANDREA CANOVA Gli studi danteschi di Franca Ageno | 111 |
| ALVISE ANDREOSE Folena, Dante e i trovatori | 119 |
| SIMONE ALBONICO Gli studi di Domenico De Robertis sulle <i>Rime</i> di Dante | 135 |
| MICHELE COLOMBO Gli studi danteschi di Ignazio Baldelli | 153 |
| GIUSEPPE LEDDA Gli studi di Ezio Raimondi intorno a Dante | 165 |
| NICOLANGELO D'ACUNTO Arsenio Frugoni: l'incontro con Dante | 177 |
| BERARDO PIO Ovidio Capitani e Dante | 189 |
| EDOARDO BARBIERI Noterelle su Leo Samuel Olschki 'dantista' tra editoria e libreria antiquaria | 199 |
| NATALE VACALEBRE <i>Dante for sale</i> . Tesori danteschi nelle biblioteche statunitensi | 207 |

SEZIONE SECONDA

Filosofia, teologia, letteratura

| | |
|--|-----|
| ROBERTO DIODATO Poesia e non poesia. L'estetica crociana e la <i>Commedia</i> | 221 |
| ONORATO GRASSI Ernesto Buonaiuti lettore di Dante | 231 |

LUCA BIANCHI

'Eretico' o 'cattolico'? Momenti della fortuna di Dante
nell'Ottocento francese 243

GIOVANNI BOTTA

Jacques Maritain e Dante. Tracce di un percorso ermeneutico
e ispirativo 255

PIETRO B. ROSSI

L'itinerario dantesco di Bruno Nardi 267

ROBERTO DI CEGLIE

Étienne Gilson interprete di Dante Alighieri 279

SILVANO ZUCAL

«Sì come schiera d'ape che s'infiora». Guardini interprete
dell'angelologia di Dante 291

ENRICO REGGIANI

«The philosophy is essential to the structure»: T.S. Eliot lettore
di Dante 315

MARCO MAGGI

«La vera immagine del passato». Walter Benjamin e Dante 325

PAOLA MÜLLER

Tra la storia e l'eterno: il Dante profeta di Raffaello Morghen 333

PIO COLONNELLO

Borges lettore di Dante 345

GUIDO BOFFI

Il «punto "al qual si traggono d'ogni parte i pesi"». María Zambrano
e Dante 355

MASSIMO EPIS

Creati liberi per *indiarci*. L'*ordo gratiae* nel poema dantesco 367

SAVINA RAYNAUD

Esploratrice dei percorsi dell'invenzione. Maria Corti lettrice
di Dante 379

| | |
|--|-----|
| CARMELA BAFFIONI Dante, l'esoterismo islamico e gli studi di Adriano Lanza | 391 |
| ALESSANDRO GHISALBERTI Filosofia, «la bellissima e onestissima figlia dello Imperadore dell'universo» (<i>Conv.</i> II xv 12). Cesare Vasoli lettore del <i>Convivio</i> | 403 |
| MASSIMO CACCIARI Note sul Dante di Gennaro Sasso | 415 |
| RICCARDO FEDRIGA Principi per un'enciclopedia aperta. Umberto Eco di fronte a Dante | 423 |
| Indice degli scrittori, degli studiosi, dei bibliofili e dei traduttori citati nel volume | 433 |