

SOMMARIO

Saluti istituzionali

<i>Franco Anelli</i> , Magnifico Rettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore	XI
<i>Angelo Bianchi</i> , Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia	XV
<i>Nicolangelo D'Acunto</i> , Direttore del Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali	XVII
<i>Massimo Marassi</i> , Direttore del Dipartimento di Filosofia	XIX
Abbreviazioni bibliografiche	XXIII

SEZIONE PRIMA

Storia, lingua, filologia, storia del libro e paleografia

PAOLO PELLEGRINI Pio Rajna filologo e dantista	3
MARCO PETOLETTI Le opere minori di Dante e i grandi maestri (Sabbadini e Novati)	13
SIMONA BRAMBILLA Michele Barbi studioso e editore di Dante	27
SIMONA GAVINELLI Renato Piattoli: il metodo storico di un paleografo per il <i>Codice diplomatico dantesco</i>	41
GIUSEPPE FRASSO Carlo Dionisotti studioso di Dante	61

CARLA MARIA MONTI Giuseppe Billanovich. Boccaccio, Dante e l'ombra di Petrarca	83
CLAUDIO CIOCIOLA Gianfranco Contini: un'idea di Dante	93
ANDREA CANOVA Gli studi danteschi di Franca Ageno	111
ALVISE ANDREOSE Folena, Dante e i trovatori	119
SIMONE ALBONICO Gli studi di Domenico De Robertis sulle <i>Rime</i> di Dante	135
MICHELE COLOMBO Gli studi danteschi di Ignazio Baldelli	153
GIUSEPPE LEDDA Gli studi di Ezio Raimondi intorno a Dante	165
NICOLANGELO D'ACUNTO Arsenio Frugoni: l'incontro con Dante	177
BERARDO PIO Ovidio Capitani e Dante	189
EDOARDO BARBIERI Noterelle su Leo Samuel Olschki 'dantista' tra editoria e libreria antiquaria	199
NATALE VACALEBRE <i>Dante for sale</i> . Tesori danteschi nelle biblioteche statunitensi	207

SEZIONE SECONDA

Filosofia, teologia, letteratura

ROBERTO DIODATO Poesia e non poesia. L'estetica crociana e la <i>Commedia</i>	221
ONORATO GRASSI Ernesto Buonaiuti lettore di Dante	231

LUCA BIANCHI

'Eretico' o 'cattolico'? Momenti della fortuna di Dante
nell'Ottocento francese 243

GIOVANNI BOTTA

Jacques Maritain e Dante. Tracce di un percorso ermeneutico
e ispirativo 255

PIETRO B. ROSSI

L'itinerario dantesco di Bruno Nardi 267

ROBERTO DI CEGLIE

Étienne Gilson interprete di Dante Alighieri 279

SILVANO ZUCAL

«Sì come schiera d'ape che s'infiora». Guardini interprete
dell'angelologia di Dante 291

ENRICO REGGIANI

«The philosophy is essential to the structure»: T.S. Eliot lettore
di Dante 315

MARCO MAGGI

«La vera immagine del passato». Walter Benjamin e Dante 325

PAOLA MÜLLER

Tra la storia e l'eterno: il Dante profeta di Raffaello Morghen 333

PIO COLONNELLO

Borges lettore di Dante 345

GUIDO BOFFI

Il «punto "al qual si traggono d'ogni parte i pesi"». María Zambrano
e Dante 355

MASSIMO EPIS

Creati liberi per *indiarci*. L'*ordo gratiae* nel poema dantesco 367

SAVINA RAYNAUD

Esploratrice dei percorsi dell'invenzione. Maria Corti lettrice
di Dante 379

CARMELA BAFFIONI Dante, l'esoterismo islamico e gli studi di Adriano Lanza	391
ALESSANDRO GHISALBERTI Filosofia, «la bellissima e onestissima figlia dello Imperadore dell'universo» (<i>Conv.</i> II xv 12). Cesare Vasoli lettore del <i>Convivio</i>	403
MASSIMO CACCIARI Note sul Dante di Gennaro Sasso	415
RICCARDO FEDRIGA Principi per un'enciclopedia aperta. Umberto Eco di fronte a Dante	423
Indice degli scrittori, degli studiosi, dei bibliofili e dei traduttori citati nel volume	433