

<b>Seite</b>	<b>Inhalt</b>
7	1 Vorbemerkungen
9	<b>2 Einleitung</b>
9	2.1 Zur Genese dieses Forschungsberichts
11	2.2 Aufbau des Berichts
13	<b>3 Ausgangspunkt: Kultur als Repertoire</b>
13	3.1 Kultur als kontingentes Sinnsystem
14	3.2 Kultur vs. Natur (Zivilisierung)
14	3.3 Kultur als Gesellschaft
15	3.4 Kultur als Sektor
16	3.5 Implikationen für ein strategisches Handlungskonzept
18	<b>4 Rechtliche Rahmenbedingungen und weitergehende Motivationen für die Förderung sorbischer/wendischer Kultur und Sprache</b>
18	4.1 Rechtliche Rahmenbedingungen
21	4.2 Minderheit als Mehrwert
21	4.2.1 Sorbische/wendische Kultur als Teil der regionalen/lokalen Identität
21	4.2.2 Kulturelle Ökonomie
22	4.2.3 Mehrsprachigkeit/Diversitätserfahrungen als Kompetenz
23	<b>5 Situationsanalyse</b>
23	5.1 Untersuchungsregion und methodische Fragen
23	5.1.1 Untersuchungsgemeinden und Tagebau
25	5.1.2 Zur historischen Einordnung
27	5.2 Zur methodischen Vorgehensweise
28	5.3 Zur Situation in den einzelnen Ortschaften
28	5.3.1 Welzow/Wjelcej-Proschim/Prožym
30	5.3.2 Spremberg/Grodtk
32	5.3.3 Amt Altdöbern/Amt Stara Darbnja
35	5.3.4 Elsterheide/Halštrowska hola
36	5.3.5 Drebkau/Drjowk
38	5.3.6 Senftenberg/Zty Komorow
40	5.3.7 Von den Orten zur Region
41	5.4 Querschnittsthemen
41	5.4.1 Zivilgesellschaft
44	5.4.2 Administrative Strukturen
47	5.4.3 Wissen, Erinnern und Vergessen

<b>50</b>	<b>6</b>	<b>Strategische Handlungsfelder</b>
50	6.1	Wissen/Lernen
51	6.1.1	Herausforderungen
52	6.1.2	Ziele
52	6.1.3	Maßnahmen
53	6.1.4	Ressourcenbedarf/Barrieren
53	6.2	Zivilgesellschaft
53	6.2.1	Herausforderungen
54	6.2.2	Ziele
54	6.2.3	Maßnahmen
55	6.2.4	Ressourcenbedarf/Barrieren
55	6.3	Sprachlandschaft
56	6.3.1	Herausforderungen
57	6.3.2	Ziele
57	6.3.3	Maßnahmen
58	6.3.4	Ressourcenbedarf/Barrieren
58	6.4	Kulturtourismus (einschließlich Museumslandschaft)
59	6.4.1	Herausforderungen
59	6.4.2	Ziele
59	6.4.3	Maßnahmen
60	6.4.4	Ressourcenbedarf/Barrieren
61	6.5	Professionalisierung/Wissensinfrastrukturen
61	6.5.1	Herausforderungen
62	6.5.2	Ziele
62	6.5.3	Maßnahmen
62	6.5.4	Ressourcenbedarf/Barrieren
<b>63</b>	<b>7</b>	<b>Zur Vermittlung sorbischer/wendischer Geschichte und Kultur in Bildungseinrichtungen des Senftenberg-Spremberger Raumes – Eine exemplarische Analyse</b>
63	7.1	Vorbemerkungen
64	7.2	Allgemeine Grundlagen
64	7.2.1	Rechtsgrundlagen
65	7.2.2	Lehrkräfteaus- und -fortbildung
66	7.2.3	Pädagogische Materialien
67	7.3	Inhaltliche Ansätze
67	7.3.1	Orts-, Flur- und Personennamen
68	7.3.2	Siedlungsformen und Bauten
68	7.3.3	Märchen, Sagen und Literatur
72	7.3.4	Bräuche und Trachten
73	7.3.5	Küche

<b>73</b>	7.3.6	Strukturwandel, Industrie, Bergbau und ihre Folgen
<b>74</b>	7.3.7	Minderheiten, Minderheitenpolitik und -rechte
<b>74</b>	7.4	Institutionalisierung
<b>75</b>	7.4.1	Schulen/Kindertagesstätten
<b>77</b>	7.4.2	Rahmenbedingungen
<b>79</b>	7.5	Fazit
<b>80</b>	<b>8</b>	<b>Zusammenfassung und Schlussfolgerungen</b>
<b>84</b>		Literatur