Table des matières

Introduction	11
Chapitre 1. Dans l'ombre de la cour.....	17
<i>Une naissance mystérieuse en Brabant</i>	17
<i>Un pion sur l'échiquier matrimonial européen</i>	18
<i>L'alliance avec Pierre de Beaujeu, pilier du pouvoir royal</i>	19
<i>La fille préférée de Louis XI : affection et filiation politique</i>	22
<i>Une princesse cultivée, dans les pas de la reine Charlotte de Savoie</i>	24
<i>Les premiers pas d'Anne de France en politique</i>	26
<i>La réception de la petite Marguerite d'Autriche (juin 1483)</i>	30
Chapitre 2. De l'ombre à la lumière	35
<i>Une prise de pouvoir immédiate</i>	35
<i>À la suite de Louis XI : entre rupture et continuité</i>	37
<i>Un royaume divisé, une princesse contestée</i>	39
<i>Les États généraux de Tours</i>	44
Chapitre 3. Une femme en guerre	51
<i>Louis d'Orléans, un prince en rupture</i>	51
<i>Ligues et alliances : le royaume en guerre</i>	53
<i>Anne de France, cible des stratégies princières</i>	56
<i>Maîtriser l'information</i>	60
<i>Anne, clé de voûte du processus décisionnel</i>	62
<i>En guerre pour le roi</i>	66
<i>Puissante et victorieuse</i>	68
Chapitre 4. Pratiquer le pouvoir au féminin	71
<i>De multiples réseaux à l'œuvre</i>	71
<i>La politique de la faveur</i>	74
<i>Un réseau princier européen</i>	76
<i>La maison de Bourbon, pilier de la Couronne</i>	78
<i>La clé du pouvoir : la présence auprès de Charles VIII</i>	81

Anne de France

<i>Éloigner les ennemis</i>	83
<i>Gouverner en couple : « un cœur en deux corps »</i>	85
Chapitre 5. L'invention de la « régence » féminine	89
<i>Aux origines de la régence</i>	89
<i>Loi salique et ordonnances sur les régences</i>	91
<i>Inventer un nouveau pouvoir</i>	94
<i>Une princesse en quête de légitimité</i>	95
<i>Anne de France, la vertu au pouvoir</i>	98
<i>La légitimité du sang et de l'amour</i>	99
<i>« Fille de France » : un nom de pouvoir</i>	101
<i>Une princesse entre ombre et puissance</i>	102
Chapitre 6. Une diplomatie européenne	105
<i>Princesse de paix</i>	105
<i>Les contours d'une diplomatie</i>	108
<i>Le rayonnement diplomatique de la princesse</i>	115
<i>Une politique matrimoniale</i>	118
Chapitre 7. Princesse au temps des guerres d'Italie	125
<i>Les prémices de l'entreprise de Naples</i>	125
<i>Un pas vers la régence : la lieutenance générale</i>	
<i>du royaume de 1494-1495</i>	129
<i>Moulins, capitale du royaume</i>	131
<i>Quelle place pour la duchesse au cœur de la lieutenance ?</i>	134
<i>Anne de France, duchesse de Bourbonnais et d'Auvergne</i>	136
<i>Le bon gouvernement de la duchesse</i>	138
<i>Réformes administratives et institutionnelles</i>	140
<i>Les réseaux de fidèles à l'œuvre</i>	142
<i>Assurer la survie du duché</i>	144
Chapitre 8. Éducatrice et humaniste	151
<i>La princesse idéale, miroir de vertu</i>	151
<i>Une maternité spirituelle et culturelle</i>	153
<i>Anne de France, « mémoire vive » des pratiques curiales</i>	160
<i>Moulins, « escolle de vertu », école d'humanisme</i>	162
<i>La réflexion politique et éthique des Enseignements</i>	165
<i>Princesses de la Renaissance : dans la filiation politique et culturelle</i>	
<i>d'Anne de France</i>	171
Chapitre 9. Reine de l'échiquier	175
<i>De multiples réseaux féminins</i>	175
<i>La fidélité au sang de France</i>	176
<i>Entre maison de Savoie et maison de Bourbon</i>	178

Table des matières

<i>Les deux Anne</i>	181
<i>Princesses de l'Empire et d'Italie</i>	182
<i>Moulins, modèle de « Cour des Dames »</i>	187
<i>Le « royaume de Fémynie » d'Anne de France</i>	190
Chapitre 10. Princesse des cérémonies	193
<i>La préséance cérémonielle</i>	193
<i>Les honneurs et les dons</i>	197
<i>Scénographie du pouvoir : exalter la femme de pouvoir</i>	200
<i>Affirmer sa puissance à travers les funérailles de Pierre de Bourbon</i>	203
Chapitre 11. Les livres au service du pouvoir au féminin.....	207
<i>Le goût des livres</i>	208
<i>S'inscrire dans une ascendance illustre : la vertu légitimante du sang</i>	211
<i>S'inscrire dans l'histoire des femmes de pouvoir</i>	214
<i>Livres et promotion du pouvoir au féminin</i>	217
<i>De l'allégorie au mythe</i>	218
<i>Une destinée providentielle</i>	221
Chapitre 12. Une princesse entre deux mondes	225
<i>Moulins, Cour des Arts</i>	225
<i>Les chantiers religieux</i>	229
<i>La princesse et ses demeures</i>	231
<i>Des monuments à la gloire d'Anne de France</i>	234
<i>L'exaltation artistique du sang royal, de Charlemagne à saint Louis</i>	235
<i>L'art des jardins</i>	238
<i>Princesse de la Renaissance</i>	239
<i>L'influence artistique d'Anne de France</i>	242
Épilogue.....	245
Notes.....	249
Bibliographie	265
Index.....	275
Remerciements	281