

СОДРЖИНА

| | |
|---|----|
| ВОВЕД | 13 |
| ДЕЛ – I | |
| 1. Основни социогеографски, историски и етнички карактеристики на Струмичко-радовишкиот регион | 19 |
| 2. Осврт на досегашните проучувања на народните музички инструменти и инструменталната традиција | 24 |
| 3. Народните музички инструменти во Струмичко-радовишкиот регион . | 29 |
| 3.1. Магискообредната функција на традиционалните музички инструменти | 30 |
| 3.2. Терминологијата на народните музички инструменти | 32 |
| 3.3. Употребата и функцијата на традиционалните музички инструменти . | 33 |
| 3.4. Традиционалната изработка - форма и димензии на традиционалните музички инструменти | 38 |
| 3.4.1. Шупелка | 38 |
| 3.4.2. Гајда | 40 |
| 3.4.3. Кавал | 45 |
| 3.4.4. Зурла | 48 |
| 3.4.5. Дудуче | 50 |
| 3.4.6. Двојанка | 51 |
| 3.4.7. Тапан | 52 |
| 3.5. Одржувањето, заштитата и декоративно-естетските елементи на традиционалните музички инструменти | 53 |
| 3.6. Поделба на информаторите според нивната застапеност во инструменталната музичка практика од Струмичко-радовишкиот регион | 55 |
| 4. Анализа на инструменталната музика во Струмичко-радовишкиот регион . | 58 |
| 4.1. Развојот и ширењето на репертоарот на народните инструменталните мелодии Струмичко-радовишкиот регион | 59 |
| 4.2. Музичка анализата на инструменталните мелодии | 62 |
| 4.2.1. Метроритмички карактеристики на инструменталните мелодии | 63 |
| 4.2.2. Мелоритмичко варирање на мотивите во инструменталните мелодии .. | 64 |
| 4.2.3. Формална структура на инструменталните мелодии | 67 |
| 4.2.4. Каденците и нивната функција во инструменталните мелодии | 68 |
| 4.2.5. Тонски низи и амбитус | 70 |

| | |
|--|----|
| 4.2.6. Орнаментирање во инструменталните мелодии | 75 |
| 5. Заклучок | 79 |
| 6. Summary | 85 |
| 7. Избор на библиографија | 87 |

ДЕЛ- II

| | |
|---|-----|
| ПРИЛОЗИ | 91 |
| Нотни примери на инструменталните мелодии | 93 |
| Регистри | 123 |
| Регистар на регистрираните инструменталисти | 125 |
| Регистар на евидентираните села | 126 |
| Регистар на инструментални мелодии | 127 |
| Фотографии | 129 |