

Sadržaj

- 14 Milan Vlačić
Predgovor
- 22 Milena Dravić
Moć transformacije i bogatstvo glume
- I POGLAVLJE / FILM**
- 54 Goran Paskaljević
Kreativna sumnja
- 58 Anita Panić
Misterija Makavejev ili, filmska zanesenost dvoje sanjara koji su umeli da sanjaju otvorenih očiju...
- 72 Predrag Pega Popović
O radu na snimanju filma »W.R. Misterija organizma« i TV filma »Kako su se volele dve budale«
- 84 Srđan Ilić
O radu na filmovima »W.R. Misterije organizma« i »Samrtno proleće«
- 98 Zagorka Stojanović
Kostim za Milenu u filmu »Samrtno proleće«
- 102 Veljko Bulajić
Preporuka Bate Živojinovića
- 108 Milan Jelić
Krupni plan
- 112 Anita Panić
Puriša Đorđević jedna sasvim neobična filmska priča, a o ljubavi i da ne govorimo...
- 132 Mira Furlan
Je li to zaista ona, kraljica?
- 138 Oleg Borisovich Vidov
Filmska ekipa je plakala
- 142 Boris Čakširan
O Mileni
- 150 Nikola Đuričko
Milenina deca
- 154 Želimir Žilnik
Bila je sjajna u maloj, ali zahtevnoj ulozi
- 158 Rade Šerbedžija
Ona je ljubav, onako kako se ljubi more i nebo
- 162 Milena Zupančić
Draga Milena, draga prijateljice

II POGLAVLJE / FILMSKE IMPRESIJE

- 172 FILMSKI SVET, broj 655. juli 1967.
Milena Dravić, piše Vladimir Paskaljević
- 174 ČASOPIS »FILMSKA KULTURA«
Zagreb, broj 52-53
Jugoslovenski časopis za filmska pitanja,
18.3.1967.
Milena Dravić prvi »star« Jugoslovenskog filma,
piše Zoran Tadić
- 178 »FILMSKI SVET«, 1970. Kritika Pulskeg
festivala 1969.
- 179 Mira Boglić »MIT I ANTIMIT« Zagreb, 1980.
Povjesno kritičke beleške o jugoslovenskom
filmu
»Prekobrojna« film pravog trenutka
»Ljubavni život Budimira Trajkovića« – Ljubav
između mostova
- 182 »NIN«, 1.6.1980. piše Bogdan Tirnanić
Vrata ostaju otvorena
- 188 »FILMSKI SUSRETI«, 1995. Festival glumačkih
ostvarenja jugoslovenskog igranog filma
Piše Ranko Munitić
Milena Dravić, gluma kao sudbina i kao
saznanje
- 204 »FILMSKI PORTRETI« Od Manakija do
Makavejeva-Milutin Čolić
Milena Dravić »Od naivke do tragetkinje«,
1997.
- 210 TEROR I RADOST Filmovi Dušana
Makavejeva-Loren Mortimer
- 214 JUGOSLOVENSKI CRNI TALAS
Polemički film od 1963. do 1972. u Socijalističkoj
Federativnoj Republici Jugoslaviji
Greg De Cuir, Jr

- 218 »DODIR VEČNOSTI« Knjiga o dobitnicima
nagrade »Aleksandar Lifka« koju od 2000.
godine Palički festival dodeljuje za doprinos
evropskom filmu. Jun 2013.
»Nemirna, nezaobilazna, nepobediva, Milena
Dravić«, piše Nebojša Popović

III POGLAVLJE / TELEVIZIJA

- 234 Zdravko Šotra
Bravo Milena!
- 246 Ljubivoje Ršumović
*Opasno dobra, opasno lepa, opasno delikatna i
opasno požrtvovana*
- 250 Radomir Putnik
*Tri glumačke kreacije u tv drami »Divlja patka
Henrika Ibzena«*
- 262 Siniša Pavić
»Obraz uz obraz«
- 270 Mila Stojanović Bajford
Milena, Dušica

IV POGLAVLJE / POZORIŠTE

- 282 Miodrag Krivokapić
»Znaš, ono večeras nije bilo dobro!«
- 286 Jelisaveta Seka Sablić
Mrtav miš u lavabou
- 288 Anica Dobra
*Poklonjen kostim iz šou programa
»Obraz uz obraz«*
- 292 Petar Benčina
Trolejbus u koji niko ne ulazi
- 294 Robert Raponja
*»Uistinu kraljica« o radu na predstavi »Jelena
Savojska« u Czk Tivat*

V POGLAVLJE / POZORIŠNE IMPRESIJE

- 304 »Lulu«, tekst Frenk Vedekind, režija Ljubomir Draškić, Atelje 212, 1971.
»Borba«, 14.12.1971. Piše Stevan Stanić
- 304 »Dekameron 81«, Helmut Šefer i Roberto Ćuli, režija Roberto Ćuli, 1981. Atelje 212, 1981.
»Politika« 10.3.1981. Piše Petar Marjanović
- 304 »Ptic i ptica«, tekst Slobodan Stojanović, režija Dejan Mijač, Zvezdara teatar. 1986.
»Ilustrovana Politika«, 19.12.1986. Piše Petar Volk
»Večernje novosti«, 6.12.1986. Piše Feliks Pašić
- 308 »Lari Tompson tragedija jedne mladosti«, tekst i režija: Dušan Kovačević Zvezdara teatar, 1996.
»Politika ekspres«, 31.10.1996. Piše Avdo Mujčinović
»Vjesti« Podgorica, 2000. Piše Balša Brković
- 310 »Čelava pevačica«, Ežen Jonesko, reditelj Jagoš Marković, Kruševačko pozorište, 1997.
»Naša borba«, Beograd, 18.12.1997. Piše Željko Jovanović
- 310 »Bokeški D mol«, tekst Stevan Koprivica, režija Milan Karadžić, Centar za kulturu Tivat, 2000.
»Politika«, 1.6.2000. M. Karadžić
»Vjesti«, Piše Balša Brković
»Ilustrovana Politika«, 3.2.2001. Piše Petar Volk
- 314 »Jelena Savojska« s podnaslovom »Karusel«, tekst Nada Bukilić, režija Robert Raponja, Centra za kulturu Tivat, 2004.
Glas Istre 27.04.2004. Piše Bojana Ćustić Juraga
- 314 »Harold i Mod«, tekst Kolin Higin, režija: Milan Karadžić, Beogradsko dramsko pozorište, 2010.
»Politika«, 7.6.2010. Piše Muharem Pervić

VI POGLAVLJE

- 318 Milena Dravić, filmovi i TV stvaralaštvo
336 Milena Dravić, pozorišne predstave

VII POGLAVLJE

- 344 Nagrade za filmsko stvaralaštvo
352 Nagrade za pozorišno stvaralaštvo
—
356 Reč autora i priređivača monografije
360 Biografija autora i priređivača monografije
363 Predrag Popović
Recenzija
364 Zahvalnost

Contents

- 15 Milan Vlačić
23 *Preface*
- 7 Milena Dravić
Power of transformation and splendor of acting
- CHAPTER I / FILM**
- 55 Goran Paskaljević
Creative doubt
- 59 Anita Panić
Mysteries of Makavejev, or, film enchantment of two dreamers who knew how to dream with open eyes...
- 73 Predrag Pega Popović
On making of »W.R.: Mysteries of the Organism« and TV film »How the Two Fools Loved Each Other«
- 85 Srđan Ilić
On making of films »W.R.: Mysteries of the Organism« and »Deadly Spring«
- 99 Zagorka Stojanović
Costumes for Milena in the film »Deadly Spring«
- 103 Veljko Bulajić
Recommendation from Bata Živojinović
- 109 Milan Jelić
Close up
- 113 Anita Panić
Puriša Đorđević: a quite extraordinary film story, not to mention love...
- 133 Mira Furlan
Is it really her, the Queen?
- 139 Oleg Borisovich Vidov
The film crew wept
- 143 Boris Čakširan
On Milena
- 151 Nikola Đuričko
Milena's children
- 155 Želimir Žilnik
She was brilliant in a small, but demanding role
- 159 Rade Šerbedžija
She is love, the way you love the sea and the sky
- 163 Milena Zupančić
Dear Milena, dear friend

CHAPTER II / FILM IMPRESSIONS

- 173 FILMSKI SVET, no. 655. July 1967
Milena Dravić, by Vladimir Paskaljević
- 175 JOURNAL »FILMSKA KULTURA«
Zagreb, no. 52-53
Yugoslav journal for film issues, 18.3.1967
Milena Dravić, the first star of Yugoslav cinema,
by Zoran Tadić
- 178 »FILMSKI SVET«, 1970. Review of Pula Film
Festival 1969
- 179 Mira Boglić »MYTH AND ANTI-MYTH«
Zagreb, 1980
Historical-critical notes on Yugoslav cinema
»Surplus«, a film of the right moment
»The Love Life of Budimir Trajković« – Love
between bridges
- 183 »NIN«, 1.6.1980. By Bogdan Tirnanić
The Door Remains Open
- 189 »FILM ENCOUNTERS«, 1995. Festival of acting
achievements of domestic feature films
By Ranko Munitić
Milena Dravić, acting as destiny and discovery
- 205 »FILM PORTRAITS« from the Manakis to
Makavejev – Milutin Čolić
Milena Dravić »From an ingenue to a
tragedienne«, 1997
- 211 TERROR AND JOY: The Films of Dušan
Makavejev – Lorraine Mortimer,
University of Minnesota Press, 2009
- 215 YUGOSLAV BLACK WAVE
Polemical Cinema in Socialist Yugoslavia (1963-
1972) – Greg De Cuir, Jr
Film Center Serbia, 2011

- 219 »TOUCH OF ETERNITY«
Book on the winners of the award »Aleksandar
Lifka« for outstanding contributions to
European cinema, launched in 2000 by the Palić
film festival. June 2013.
»Restless, indispensable, invincible,
Milena Dravić« by Nebojša Popović

CHAPTER III / TELEVISION

- 235 Zdravko Šotra
Brava Milena!
- 247 Ljubivoje Ršumović
*Dangerously good, dangerously beautiful, danger-
ously delicate and dangerously devoted*
- 251 Radomir Putnik
*Three acting contributions to the TV drama »The
Wild Duck by Henrik Ibsen«*
- 263 Siniša Pavić
»Cheek to Cheek«
- 271 Mila Stojanović Bajford
Milena, Dušica

CHAPTER IV / THEATRE

- 283 Miodrag Krivokapić
»You see, that thing tonight wasn't too good!«
- 287 Jelisaveta Seka Sablić
A dead mouse in the washsink
- 289 Anica Dobra
*A costume from the TV show »Cheek to Cheek«
given as a present*
- 293 Petar Benčina
A trolleybus that nobody gets in
- 295 Robert Raponja
*»A queen indeed«, on the staging of »Elena of Sa-
voy« in Czik Tivat*

CHAPTER V / THEATRE IMPRESSIONS

- 305 »Lulu« by Frank Wedekind, directed by Ljubomir Draškić, Atelje 212, 1971
»Borba«, 14.12.1971. By Stevan Stanić.
- 305 »Decameron 81« by Helmut Schäfer and Roberto Ciulli, directed by Roberto Ciulli, Atelje 212, 1981
»Politika« 10.3.1981. By Petar Marjanović.
- 305 »Ptica i ptica« by Slobodan Stojanović, directed by Dejan Mijač, Zvezdara Theatre 1986
»Ilustrovana Politika«, 19.12.1986. By Petar Volk.
»Večernje novosti«, 6.12.1986. By Feliks Pašić.
- 309 »Larry Thompson, Tragedy of a Youth«, written and directed by Dušan Kovačević, Zvezdara Theatre, 1996
»Politika ekspres«, 31.10.1996. By Avdo Mujčinović.
»Vijesti« Podgorica, 2000. By Balša Brković.
- 311 »The Bald Soprano« by Eugène Ionesco, directed by Jagoš Marković, Kruševačko pozorište, 1997
»Naša borba«, 18.12.1997. By Željko Jovanović.
- 311 »Boka D-minor« by Stevan Koprivica, directed by Milan Karadžić, Cultural Center Tivat, 2000
»Politika«, 1.6.2000. By M. Karadžić.
»Vijesti« Podgorica. By Balša Brković.
»Ilustrovana Politika«, 3.2.2001. By Petar Volk.
- 313 »Elena of Savoy: Carousel« by Nada Bukilić, directed by Robert Raponja, Cultural Center Tivat, 2004
»Glas Istre« 27.04.2004. By Bojana Ćustić Juraga.
- 315 »Harold and Maude« by Colin Higgins, directed by Milan Karadžić, Belgrade Dramatic Theatre, 2010
»Politika«, 7.6.2010. By Muharem Pervić.

CHAPTER VI

- 319 Milena Dravić, films and television
337 Milena Dravić, theater productions

CHAPTER VII

- 345 Film awards
353 Theatre awards
-
- 357 Notes from the authors and editor of the book
361 Biographical notes
- 363 Predrag Popović
Review
- 365 Acknowledgements