

TURINYS

ĮVADAS.....	7
TYRIME VARTOJAMI TERMINAI IR SĄVOKOS.....	29
1 SKYRIUS. MODERNIZMAS UŽ GELEŽINĖS UŽDANGOS	30
1.1. Modernėjimo apraiškos.....	30
1.2. Dizainerio profesija Tarybų Lietuvoje.....	36
1.3. Fotografo profesinių ribų plėtimas	43
1.4. Leidyba ir poligrafija	53
2 SKYRIUS. FOTOGRAFIJA IR GRAFINIS DIZAINAS: PIRMIEJI SĄLYČIO TAŠKAI.....	58
2.1. Fotografija plakatuose: naujas vizualios kalbos formatas.....	60
2.2. Proginiai atvirukai: privatumo politika švenčių ideologijoje.....	83
2.3. Pakuotės: festivalinė propaganda ir reklama	101
3 SKYRIUS. TARYBŲ LIETUVOS ĮVAIZDIS TAIKOMOJOJE FOTOGRAFIJOJE	120
APIBENDRINAMOJI SANTRAUKA.....	140
SANTRUMPOS	144
PHOTOGRAPHY IN THE LITHUANIAN GRAPHIC DESIGN 1953–1988: TECHNOLOGIES, COMMUNICATION, PROPAGANDA, AESTHETICS Summary	145
LITERATŪRA	158
ILIUSTRACIJOS.....	167