

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Schrift und Autorität	11
1.1. Die Unterschrift – die graphische Sichtbarkeit eines Individuums	11
1.1.1. Kaiserliche Urkunden	11
Exkurs: Die Macht der Objekte: Schreibutensilien	15
1.1.2. Archive und Verwahrung	17
1.1.3. Reduplizierte Autorität oder der Nutzen von Kopien	18
1.1.4. Wer schreibt in Byzanz?	19
1.1.5. Kirchliche Papierwelten	21
1.1.6. Fälschung der Unterschrift	25
1.2. Macht durch Schrift im öffentlichen Raum	26
1.2.1. Die tägliche Präsenz von Autorität: Münzen	26
1.2.2. Münzfälschung und verbotene Münzprägung	27
1.2.3. Münzmetalle	29
1.2.4. Münzwahrnehmungen.....	30
1.2.5. Münzstätten	33
1.2.6. Münzbild	34
Exkurs: Bleimünzen	37
1.2.7. Kaiserinnen als Münzherrinnen	39
1.3. Kaiserliche Inschriften im öffentlichen Raum	40
1.3.1. Kaisermanogramme und –namensinschriften	40
1.4. Kaiserliche Monamente	42
1.4.1. Statuen	42
1.4.2. Imperiale Signaturen auf Bauwerken	46
1.5. Echos imperialer Vorbilder: Inschriften auf aristokratischen Häusern ...	49
1.6. Mosaikinschriften	50
1.7. Autorität in den öffentlichen Raum gesetzt	51
1.8. Territorien und Grenzen der Autorität	53
2. Schrift und Kontrolle	57
2.1. Handel, Transport und Steuerwesen	57
2.2. Auf dem Marktplatz	61
2.2.1. Waagen	62
2.2.2. Gewichte	65
2.2.3. Glasgewichte	69
2.2.4. Hohlmaße	71
2.3. Kontrollzeichen und Zählmarken	71
2.3.1. Steinmetzzeichen	71
2.3.2. Ziegelstempel	71
2.3.3. Kontermarken und sekundäre Markierungen	73
2.3.4. Graffiti auf Münzen	75
2.3.5. Tesserae – Essens- und Versorgungsmarken	75
2.4. Zeitkontrolle	78

3. Schrift und Sicherheit	80
3.1. Siegeln und Siegel	80
3.1.1. Geschichte und Voraussetzungen	80
3.1.2. Monogramm	85
3.1.3. Frauen und Siegeln	87
3.1.4. Schriftformen	88
3.1.5. Metrische Siegellegenden	89
3.1.6. Die Funktion der Siegel	90
Exkurs: Reliquienauthentifikation	90
Exkurs: Theodoros Pantechnes und seine Siegel	91
3.2. Stempeln und Stempel	92
3.2.1. Geschichte und Voraussetzungen	92
3.2.2. Handelsstempel	93
3.2.3. Brandzeichen und Brandstempel	97
3.2.4. Gold- und Silberstempel	100
3.2.5. Geheimschrift und Verschlüsselung	101
4. Schrift, Wahrsagerei und Magie	103
4.1. Geschichte und Voraussetzungen	103
4.2. Magische Papyri	104
4.3. Lamellae	105
4.4. Amulette	106
Exkurs: Münzen als Amulette	110
4.5. Objektaufschriften	113
4.6. Praktiken der Wahrsagerei	114
4.6.1. Buchstabenorakel	114
4.6.2. Lekanomantie	115
4.6.3. <i>Sortes bibliae</i> bzw. Bibliomantie	117
5. Schrift und Memoria	119
5.1. Geschichte und Voraussetzungen	119
5.2. Gedenken in Stein	120
5.2.1. Inschriftliches Gedenken	120
5.2.2. Ritzinschriften	123
5.2.3. Kaiserliche Gräber	124
5.3. Eigene Vorsorge für die Ewigkeit	125
5.3.1. Stiftungswesen	125
5.3.2. Eigene Werke für die Ewigkeit	126
5.4. Fremdvorsorge	127
5.4.1. Diptycha und liturgisches Gedenken	127
5.4.2. Organisierte Pflege der Erinnerung	128
5.5. Materialität und Mobilität von Erinnerung: Pilgerandenken	129
6. Schlussgedanken	132
7. Bibliographie	134
Abbildungsverzeichnis	155
Glossar	156