

Inhaltsverzeichnis

I Einleitende Übersicht – *Andreas Enghart und Franziska Schößler* — 3

II Historischer Abriss – *Andreas Enghart* — 39

- II.1 Antike — 40
- II.2 Mittelalter — 56
- II.3 Renaissance und Barock — 62
- II.4 Aufklärung — 85
- II.5 Moderne und Gegenwart — 113

III Zentrale Fragestellungen

III.1 Form

- III.1.1 Handlung – *Nikolas Immer* — 163
- III.1.2 Figur – *Hannah Speicher* — 172
- III.1.3 Dialog und andere sprachliche Formen – *Martin Schneider* — 185
- III.1.4 Das europäische Drama im Gattungssystem und seine Genres –
Julia Bodenburg — 195
- III.1.5 Außereuropäische Formen des Dramas
 - III.1.5.1 Afrika – *Joachim Fiebach* — 207
 - III.1.5.2 Lateinamerika – *Kati Röttger* — 217
 - III.1.5.3 Japan – *Andreas Regelsberger* — 228
 - III.1.5.4 China – *Michael Gissenwehler* — 239
 - III.1.5.5 Indien – *Heike Oberlin* — 252

III.2 Themen und Konzepte

- III.2.1 Drama, Theater und Mimesis – *Iulia-Karin Patrut* — 269
- III.2.2 Dramen- und Theaterräume – *Franziska Schößler* — 279
- III.2.3 Drama und Geschichte – *Sonja Fielitz* — 293
- III.2.4 Drama und Zeit – *Franziska Schößler und Hannah Speicher* — 306
- III.2.5 Affekte im Drama – *Bernice Kaminskij* — 321
- III.2.6 Drama, Theater und das Politische – *Artur Pelka* — 340
- III.2.7 Drama und Gender – *Franziska Bergmann* — 356
- III.2.8 Drama und Interkulturalität – *Natalie Bloch und Dieter Heimböckel* — 372

VIII — Inhaltsverzeichnis

III.3 Institution und Vermittlung

- III.3.1 Drama, Theater und Ritus – *Matgorzata Sugiera* — 391
- III.3.2 Das Drama auf der Bühne – *Andreas Enghart* — 404
- III.3.3 Drama, Theater und Institution – *Nicole Colin* — 420
- III.3.4 Drama und Zensur – *Henning Marmulla* — 435
- III.3.5 Drama, Theater und Recht – *Hans Tränkle* — 448
- III.3.6 Drama und Schauspieler – *Hajo Kurzenberger* — 464
- III.3.7 Drama und Dramaturgie – *Bernd Stegemann* — 480
- III.3.8 Rezeption und Publikum – *Thomas Wortmann* — 497
- III.3.9 Drama, Theater und Fachdidaktik – *Gabriela Paule* — 512
- III.3.10 Szenisches Schreiben – *John von Düffel* — 527

IV Interdisziplinäre Zugriffe

- IV.1 Libretto, Drama und Musik – *David Roesner* — 535
- IV.2 Tanztheater, Tanzdrama und Tanzdramaturgie – *Katja Schneider* — 549
- IV.3 Dramaturgie des Films – *Michaela Krützen* — 557
- IV.4 Die Dramaturgie der TV-Serie – *Knut Hicketier* — 576
- IV.5 Computerspiel und interaktives Drama – *Jörg von Brincken* — 591
- IV.6 Drama und Psychologie/Psychoanalyse – *Brigitte Marschall* — 602
- IV.7 Drama, Theater und Wirtschaft – *Axel Haunschild und Franziska Schößler* — 616
- IV.8 Theatralität und Politik – *Jürgen Raab und Dirk Tänzler* — 632

Gesamtbibliographie — 647

Namensregister — 721

Sachregister — 745