

Avant-propos. Un tombeau de papier ?	7
I. « C'est donc un piège qu'on m'a tendu »	13
<i>Une cour en exil</i>	15
<i>D'un piège à l'autre</i>	20
<i>Napoléon se rend aux Anglais</i>	22
<i>Un exil se profile</i>	25
<i>Le Northumberland</i>	28
II. L'installation	33
<i>De Jamestown aux Briars</i>	35
<i>Le dernier déménagement</i>	40
<i>Une maison sous surveillance</i>	43
<i>Un nouveau locataire à Plantation House</i>	48
<i>Premières passes d'armes</i>	50
III. Longwood House, le dernier palais	57
<i>Les Tuileries en exil</i>	59
<i>Vivre au milieu des fantômes</i>	61
<i>Napoléon comptable : les petites dépenses du quotidien</i>	65
<i>Le cœur de l'île</i>	70
<i>Les longs jours de Longwood</i>	72
<i>Les très riches heures de Longwood</i>	78
IV. Lire et travailler	83
<i>Des manuscrits inachevés</i>	85
<i>Une mémoire dans le désordre</i>	88
<i>Recherches impériales</i>	94
<i>Napoléon, dévoreur de livres</i>	95
<i>Les leçons d'anglais de Las Cases</i>	97

V. Surveiller et punir : les petits papiers du geôlier Hudson Lowe	103
<i>La machine administrative</i>	105
<i>Un empereur sur ses gardes</i>	107
<i>L'affaire de la lettre de la comtesse Bertrand</i>	109
<i>Les petites filles du gouverneur</i>	111
<i>L'affaire de l'argenterie</i>	113
VI. Le piège se referme.....	117
<i>Le règlement de vie à Longwood</i>	119
<i>L'arrestation de Las Cases</i>	122
<i>Les visiteurs de l'empereur</i>	126
<i>Rapports d'espionnage</i>	129
<i>Pendant ce temps, à Jamestown...</i>	131
VII. 1817, l'année de toutes les ruptures.....	139
<i>Le conflit s'envenime</i>	141
<i>La dépression de Gourgaud</i>	144
<i>Une maladie de l'âme ?</i>	145
<i>La rupture entre Hudson Lowe et O'Meara</i>	149
<i>Un ermite malgré lui</i>	152
<i>Les paroles s'envolent, l'exil reste</i>	155
<i>Défendre l'indéfendable</i>	156
VIII. 1818, l'année des désertions.....	163
« Gorgotto » prend le large.....	167
<i>La mort rôde à Longwood</i>	168
<i>O'Meara fait ses valises</i>	169
<i>Un loup-garou à Longwood</i>	172
IX. Sainte-Hélène et l'Europe	177
<i>Les premiers missionnaires</i>	180
<i>Les Lettres du cap de Bonne-Espérance</i>	182
<i>Les lettres de l'exil</i>	184
<i>Petites et grosses affaires d'argent</i>	188
<i>Sainte-Hélène sur les étals des libraires</i>	192
<i>Une maison très médiatique</i>	196

X. Vaincu par l'ennui	201
<i>Une œuvre inachevée</i>	205
<i>La bibliothèque de l'ennui</i>	206
<i>L'ennui et le néant</i>	210
<i>L'incident Stokoe</i>	212
<i>Un fantôme à Longwood</i>	214
<i>De nouveaux acteurs</i>	216
<i>S'évader ?</i>	220
XI. « Foudroyé mais debout »	227
<i>Les dernières tentatives</i>	230
<i>Une victoire en trompe-l'œil</i>	237
<i>Lire et s'indigner</i>	238
<i>L'ombre de lui-même</i>	244
<i>La dernière phase</i>	247
<i>L'autopsie et les funérailles</i>	257
<i>L'inventaire après décès</i>	261
XII. Naissance d'une légende	269
<i>Le chemin de croix du gouverneur</i>	274
<i>Les « évangélistes » et la légende de Sainte-Hélène</i>	275
<i>Le retour des cendres</i>	282
<i>Les derniers évangélistes</i>	289
<i>Sainte-Hélène, terre de France</i>	290
Conclusion. Le théâtre du pire	297
Annexes.....	305
<i>Sources</i>	307
<i>Index</i>	314
<i>Remerciements</i>	316