

Inhalt

Vorwort	1
ALEXANDER FRIEDRICH, ALFRED GALL, PETRA GEHRING, PETER OLIVER LOEW, YVONNE PÖRZGEN »Kosmos Lem«. Zur Einführung	3
JERZY JARZĘBSKI Ethik der gesellschaftlichen Technologie	17
AGNIESZKA GAJEWSKA Mausefallen, der Holocaust der Wühlmäuse und Spinat. Nicht-menschliche Gefährten in den Feuilletons und in der Korrespondenz Stanisław Lems	27
MATTHIAS SCHWARTZ Die Traurigkeit des Golems. Stanisław Lems Figuration posthumaner Intelligenz als Poetik der Erinnerung	43
ALFRED GALL Vakante Wirklichkeit: Derealisierung bei Beckett, Gombrowicz und Lem ...	73
PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI Laboratorien der Ungewissheit	89
STANISŁAW BEREŚ Stanisław Lems Kriminalromane	107
KAI DENKER Gefährliche Texte: Lems <i>Waffensysteme des 21. Jahrhunderts</i>	127
GABRIELE GRAMELSBERGER Lem goes reality. Lems <i>Vorwort im Nachhinein</i> von 1982 als Antwort im Voraus	145
SZYMON PIOTR KUKULAK Die Rolle realer wissenschaftlich-technischer Entdeckungen in der Prosa von Stanisław Lem. Ausgewählte Beispiele	153

ALEXANDER FRIEDRICH	
Fictions of Science? Lems fingierte Paratexte	183
YVONNE PÖRZGEN	
Die Ohnmacht der Mächtigen: Entscheidungen bei Stanisław Lem.....	201
PETRA GEHRING	
Reisegemeinschaften. Versuch über Lems Sozialphilosophie	217
ELANA GOMEL	
Stanisław Lem und das Biologisch-Erhabene: Biologie, Technologie, Science-Fiction.....	229
POLYThERIA/CHRISTOPH HUBIG	
Gutachten zur <i>Summa technologiae</i> von Stanisław Lem.....	243
MARTIN WARNKE	
Lemistik	261
BURKHARD MÜLLER	
Im philosophischen Simulator. Die Geschichten von Stanisław Lem.....	279
ALEKSANDR JUR'EVİČ NESTEROV	
Das Reale und Wirkliche bei Stanisław Lem: einige Sinnbilder im Lichte der Ontologie.....	297
ANDRÉ REICHERT	
Das Problem des Neuen. Lem mit Deleuze	307
MICHAEL WEINGARTEN	
Fiktive, aber mögliche Wissenschaften und fingierte Erfahrungen Zum Widerstreit von Funktionalismus und Sinnlichkeit bei Stanisław Lem.....	325
WIKTOR JAŻNIEWICZ	
Die Rezeption von Lems Werken in der russischsprachigen Welt.....	343
Biogramme.....	359
Namensverzeichnis.....	365