



Foto © G. Huengsberg CC BY-SA 3.0



Foto © Mateusz Motyczynski

Rok Elfriede Jelinek 2026

Głos sprzeciwu, czyli co nam daje Elfriede Jelinek?

Warsztaty kreatywnego pisania z Sylwią Chutnik

Z okazji przypadających 20. października 2026 roku 80-tych urodzin Elfriede Jelinek, Austriackie Forum Kultury w Warszawie zaprasza na warsztaty kreatywnego pisania prowadzone przez Sylwią Chutnik, a inspirowane twórczością Elfriede Jelinek, jednej z najbardziej bezkompromisowych i prowokacyjnych pisarek współczesnej literatury europejskiej. Podczas zajęć osoby uczestniczące będą eksplorować tematykę języka jako narzędzia władzy, dekompozycji formy literackiej oraz pisanie jako aktu oporu wobec systemów społecznych, politycznych i kulturowych. Ale uwaga, to nie tylko dyskusyjny klub książki, a przede wszystkim czas na tworzenie własnych tekstów!

W trakcie warsztatów przyjrzymy się więc nie tylko fragmentom kluczowych dzieł Jelinek, takich jak *Pianistka*, *Amatorki*, *Dzieci umarłych* czy zbiór esejów *Moja sztuka protestu* omawiając specyfikę jej stylu, ale zastanowimy się, jak pisać o tematach takich jak cielesność i przemoc bez popadania w banał. Przede wszystkim zaś twórczość Jelinek ma wspomóc naszą własną. Będziemy również korzystać z fragmentów tekstów innych autorek i autorów.

Warsztaty skierowane są do osób, które chcą pogłębić swój warsztat literacki, szukają nowych środków wyrazu i są gotowe zmierzyć się z literaturą radykalną w formie i treści. Co ważne, mogą być dopiero na początku swojej twórczej drogi. Nie sprawdzamy wiedzy, proponujemy za to kilka godzin z literami. Czytaj i pisz, czy może być coś lepszego?

11.02.26 18:00-21:00	08.04.26 18:00-21:00	20.05.26 18:00-21:00	21.10.26 18:00-21:00	18.11.26 18:00-21:00	09.12.26 18:00-21:00
- wokół powieści	- wokół eseju	- wokół powieści	- wokół powieści	- wokół eseju	- wokół powieści
<i>Pianistka</i>	<i>Nie u siebie, a jednak w domu</i>	<i>Amatorki</i>	<i>Dzieci umarłych</i>	<i>Chcę płytkości!</i>	<i>Dane osobowe</i>
- ciało i pożądanie	ze zbioru: <i>Moja sztuka protestu</i> - o poszukiwaniu języka	- czyli o szukaniu szczęścia w miłości	- tekst wobec pamięci i przeszłości	ze zbioru: <i>Moja sztuka protestu</i> - fałsz i granie jako akt artystyczny i strategia życiowa	- autobiograficzne rysy w pisaniu

Austriackie Forum Kultury, ul. Próżna 7/9, Warszawa

Warsztaty odbywać się będą stacjonarnie, bez transmisji online.
Wstęp wolny po zarejestrowaniu się (od 07.01.2026)
na adres: warschau-kf@bmeia.gv.at

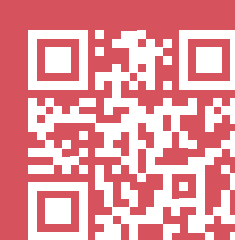
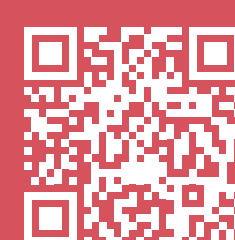
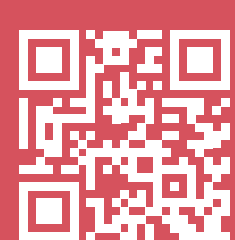




Foto © G. Huengsberg CC BY-SA 3.0



Foto © Mateusz Motyczynski

Rok Elfriede Jelinek 2026

Głos sprzeciwu, czyli co nam daje Elfriede Jelinek?

Warsztaty kreatywnego pisania z Sylwią Chutnik

Z okazji przypadających 20. października 2026 roku 80-tych urodzin Elfriede Jelinek, Austriackie Forum Kultury w Warszawie zaprasza na warsztaty kreatywnego pisania prowadzone przez Sylwią Chutnik, a inspirowane twórczością Elfriede Jelinek, jednej z najbardziej bezkompromisowych i prowokacyjnych pisarek współczesnej literatury europejskiej. Podczas zajęć osoby uczestniczące będą eksplorować tematykę języka jako narzędzia władzy, dekompozycji formy literackiej oraz pisania jako aktu oporu wobec systemów społecznych, politycznych i kulturowych. Ale uwaga, to nie tylko dyskusyjny klub książki, a przede wszystkim czas na tworzenie własnych tekstów!

W trakcie warsztatów przyjrzymy się więc nie tylko fragmentom kluczowych dzieł Jelinek, takich jak *Pianistka*, *Amatorki*, *Dzieci umarłych* czy zbiór esejów *Moja sztuka protestu* omawiając specyfikę jej stylu, ale zastanowimy się, jak pisać o tematach takich jak cielesność i przemoc bez popadania w banał. Przede wszystkim zaś twórczość Jelinek ma wspomóc naszą własną. Będziemy również korzystać z fragmentów tekstów innych autorek i autorów.

Warsztaty skierowane są do osób, które chcą pogłębić swój warsztat literacki, szukają nowych środków wyrazu i są gotowe zmierzyć się z literaturą radykalną w formie i treści. Co ważne, mogą być dopiero na początku swojej twórczej drogi. Nie sprawdzamy wiedzy, proponujemy za to kilka godzin z literami. Czytaj i pisz, czy może być coś lepszego?

11.02.26 18:00-21:00	08.04.26 18:00-21:00	20.05.26 18:00-21:00	21.10.26 18:00-21:00	18.11.26 18:00-21:00	09.12.26 18:00-21:00
- wokół powieści	- wokół eseju	- wokół powieści	- wokół powieści	- wokół eseju	- wokół powieści
<i>Pianistka</i>	<i>Nie u siebie, a jednak w domu</i>	<i>Amatorki</i>	<i>Dzieci umarłych</i>	<i>Chcę płytkości!</i>	<i>Dane osobowe</i>
- ciało i pożądanie	ze zbioru: <i>Moja sztuka protestu</i>	- czyli o szukaniu szczęścia w miłości	- tekst wobec pamięci i przeszłości	ze zbioru: <i>Moja sztuka protestu</i>	- autobiograficzne rysy w pisaniu
	- o poszukiwaniu języka			- fałsz i granie jako akt artystyczny i strategia życiowa	

Austriackie Forum Kultury, ul. Próżna 7/9, Warszawa

Warsztaty odbywać się będą stacjonarnie, bez transmisji online.
Wstęp wolny po zarejestrowaniu się (od 07.01.2026)
na adres: warschau-kf@bmeia.gv.at

