

# Co Wanda Rutkiewicz poza górami mogła widzieć w Austrii?

wystawa





*Małe szanse są często  
początkiem wielkich przedsięwzięć*

Demostenes

Austria... Dźwięk tej nazwy wywołuje w Polakach rozmaite skojarzenia. Wielu z nas przymyka oczy i w wyobraźni widzi wspaniałe szczyty na tle błękitu, do uszu dobiega pobrzękiwanie pasterskich dzwoneczków, czujemy zapach alpejskich ziół. To znów Wiedeń: z przytulnych kafejek roznosi się zapach pysznej kawy z czapeczką bitej śmietanki, w ustach rozplywa się słynny tort Sachera lub chrupie kuszący Apfelstrudel. Słychać plusk fontanny i takty Straussowskiego walca, a wszystko przysłonięte mgiełką unoszącą się nad pięknym modrym Dunajem.

Takie inspiracje przychodzą na myśl nam, dorosłym. O to samo zapytaliśmy naszych uczniów, skłaniając ich do zastanowienia się nad tym, co w Austrii mogła ujrzeć Patronka ich szkoły, Wanda Rutkiewicz. Co zapamiętała, co mogło ją zachwyć. Owocem tych poszukiwań stały się prace plastyczne, będące dowodem na to, że twórczość artystyczna dzieci i młodzieży może przyczynić się do rozbudzenia otwartości na dziedzictwo kulturowe innego kraju, rozwijać wrażliwość na piękno przyrody i krajobrazu.

Idea konkursu wpisuje się w profil działalności pierwszego w Polsce na poziomie szkół podstawowych Koła Młodzieży Towarzystwa Polsko-Austriackiego, które niedawno rozpoczęło swoją aktywność w Szkole Podstawowej nr 81 we Wrocławiu.

Wystawa obrazów, rysunków i grafik uczniowskich ukazujących piękno i bogactwo kultury Austrii znalazła gościńnię w klimatycznym Klubie Muzyki i Literatury, a wszystko to dzięki przychylności jego dyrektora – Pana Ryszarda Sławczyńskiego.

Zapraszam Państwa do przyjrzenia się próbkom talentów naszych uczniów, życząc zarazem przyjemnych chwil spędzonych na wystawie.

Dorota Dziemaszkiewicz

germanistka

opiekun Koła Młodzieży TPA przy SP nr 81



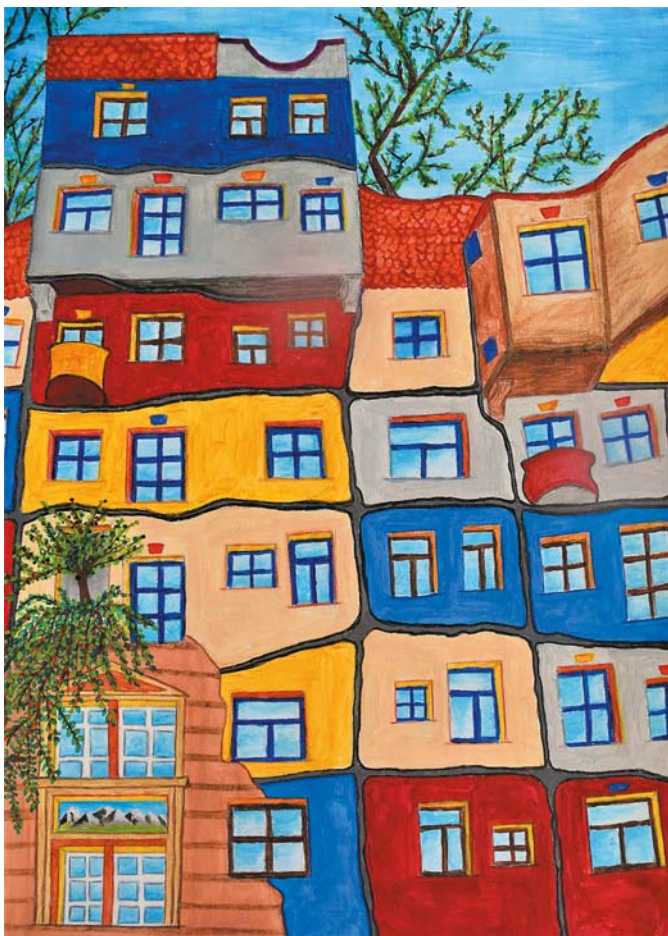
Adrianna Kuśnierz, kl. 5, *Najradośniejsza kamienica Wiednia*, pastel



Hubert Telatyński, kl. 5, *Wieża Szaleńców (Narrenturm)*, akryl



Daniel Marzec, kl. 7, *Szkłane domy*, pastel, ołówek i kredka



Jakub Dojlido, kl. 7, *Wariacja na temat domu Hundertwassera*, marker, kredka



Fryderyk Roczon, kl. 6, *Jak fajnie jest być w centrum Wiednia*, technika mieszana



Barbara Puławska, kl. 5, *Piękno dni w Austrii*, akwarela



Inga Filarska, kl. 6, *Germknödel*, akryl



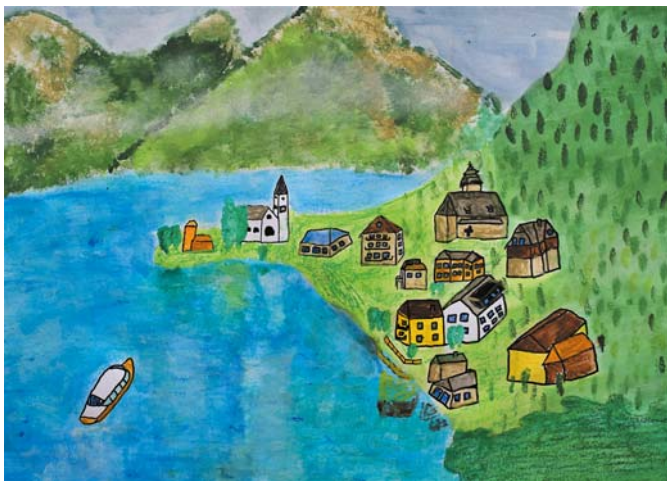
Kaja Swoboda, kl. 6, *Sny na jawie*, akryl



Marcel Poptawski, kl. 7, *Alpejskie łąki*, akryl



Julia Minartowicz, kl. 7, *Hundertwassersiedlung*, technika mieszana



Julia Wierzbicka, kl. 7, *Alpy Salzburskie*, technika mieszana



Katarzyna Chodkowska, kl. 8, *Śniadanie w Wiedniu przed Hofburgiem*, technika mieszana



Karolina Wójcik, kl. 8, *Muzyczne szczyty – Opera*, technika mieszana



Maksymilian Nowotnik, kl. 7, *Odbicie w wodzie pałacu Schönbrunn*, kredka



Karolina Świeca, kl. 7, *Las*, ołówek



Katarzyna Boczek, kl. 5, *Migawki z podróży*, akwarela



Kornelia Grodzińska, kl. 7, *Domki Hundertwassera*, technika mieszana



Malwina Śliwińska, kl. 7, *Tafla pasji*, akryl

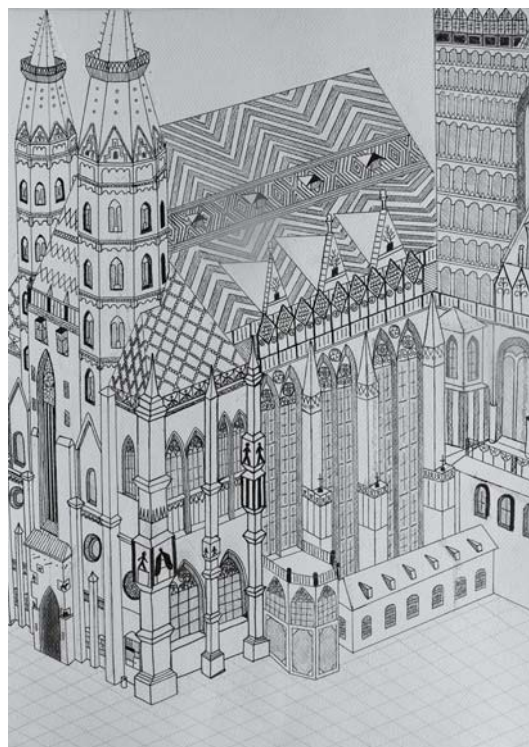




Maja Dąbrowska, kl. 7, *Wiedeń z wyobraźnią*, technika mieszana



Maksymilian Hajduk, kl. 8, *Oziębłość szczytu Schafberg*, akwarela



Julia Cieślachowska, kl. 8, *Stephansdom*, technika mieszana



Zofia Burnat, kl. 2, *Hundertwasserhaus*, technika mieszana



Maria Doktor, kl. 6, *Ideał piękna*, kredka



Mateusz Staszewski, kl. 7, *Pałac Eggenberg w Grazu*, akwarela



Michalina Kurasiewicz, kl. 6, *Wiedeński kościół o zmroku*, akryl



Milena Szczyrba, kl. 7, *Wioska alpejska*, akryl



Stella Gajewska, kl. 6, *Jezioro nocą*, technika mieszana



Natalia Świech, kl. 8, *Wariacje na temat Austrii*, technika mieszana



Nikodem Wyspiański, kl. 6, *Walc wiedeński*, akwarela



Mikołaj Nowotnik, kl. 5, *Hundertwasserhaus*, akryl



Oliwia Budzowska, kl. 6, *Zmaganie z życiem*, technika mieszana



Oliwia Orda, kl. 7, *Lodowiec*, technika mieszana



Pola Grabowiecka, kl. 6, *Tramwaj nocą*, akryl



Wiktoria Darska, kl. 7, *Austria oczami Wandy*, technika mieszana



Pola Frąk, kl. 7, *Domek Hundertwassera*, pastel



Natalia Lepak, kl. 7, *Hallstatt*, akryl



Witold Gizler, kl. 5, *Innsbruck*, kolaż



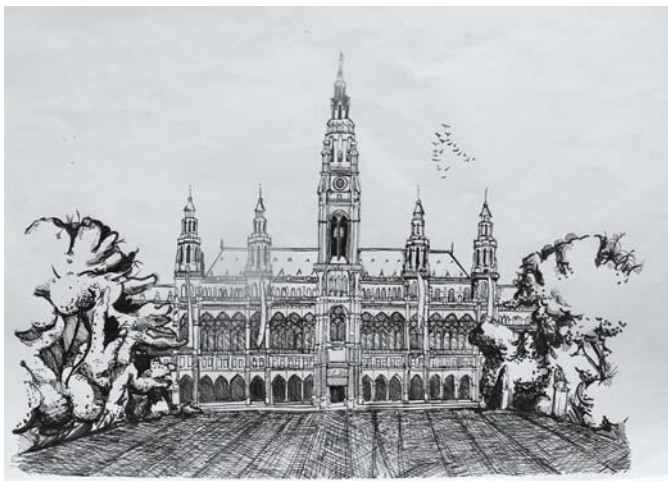
Pola Sibilska, kl. 5, *Tonący w kwiatach pałac Schönbrunn*, akwarela



Zuzanna Witak, kl. 7, *Wiedeński diabelski młyn*, akryl



Ewelina Joanna Byszewska, kl. 7, *Ratusz w Wiedniu*, ołówek i kredka



Martyna Krauze, kl. 7, *Ratusz wiedeński*, technika mieszana



Amelia Krawiec, kl. 7, *W dolinie*, akryl



Hanna Klimkiewicz, kl. 7, *Jezioro Wolfgang*, akryl



Zofia Jaśkiewicz, kl. 5, *Kolory Wiednia*, pastel

# „Co Wanda Rutkiewicz poza górami mogła widzieć w Austrii” wystawa prac konkursowych

## organizatorzy:



## patronat honorowy:



Wrocław miasto spotkań

Patronat Dyrektora Departamentu  
Edukacji Urzędu Miejskiego Wrocławia



DR EDWARD WĄSIEWICZ  
KONSUL HONOROWY

## sponsor publikacji:



## Jury konkursowe:

Przewodniczący: prof. Przemysław Tyszkiewicz – Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu,  
Pracownia Grafiki Artystycznej Intaglio

Członkowie: Magdalena Mędkiewicz – artysta plastyk  
Waldemar Szauer – artysta plastyk  
Ryszard Sławczyński – dyrektor Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu,  
wiceprezes Oddziału Wrocławskiego Towarzystwa Polsko-Austriackiego  
Lubomir Wędzicha – prawnik, wiceprezes Zarządu Głównego Towarzystwa Polsko-Austriackiego

## Oprawa muzyczna pod opieką Igi Włodarczyk:

1. Teresa Śmidoda: Wolfgang Amadeus Mozart – *Eine kleine Nachtmusik*, KV 525, skrzypce
2. Julia Jaśnicka, Hanna Klimkiewicz, Jan Michalski, Jadwiga Kempieńska:  
Ludwig van Beethoven – *Sonata Księżycowa*, wiolonczele
3. Kamil Świech: Ludwig van Beethoven – *V symfonia c-moll*, op. 67, fortepian
4. Kornelia Sanka: Wolfgang Amadeus Mozart – *Menuet d-moll, Divertimento nr 17*, KV 334, skrzypce
5. Franciszek Modrzyk: Ludwig van Beethoven – *Dla Elizy*, fortepian

---

**Wernisaż: 18 maja 2020 r. o godz. 12.00**

Prace eksponowane w Galerii Klubu MiL do 27 sierpnia 2020 r.



**KLUB MUZYKI I LITERATURY** • pl. gen. T. Kościuszki 10 • 50-028 Wrocław • tel. 71 344 43 30 • 506 85 50 00  
www.klubmil.pl • klubmil@wp.pl • Klub MiL otwarty: pn.–pt. 10.00–18.00, sob. 12.00–18.00



Wydała Oficyna Wydawnicza Klubu MiL Akwedukt

Oprac. i DTP: Sławomir Pęczek – www.editus.pl

Wstęp wolny • Zapraszamy