

Inhalt

WOLFGANG SCHMITZ und CHRISTOPH RESKE Vorwort	7
SABINE GRIESE Layoutformen des Buchs im 15. Jahrhundert	9
FRANS A. JANSSEN The Graphic Design of the First Book Printed by Johann Schöffer (1503)	43
PAUL NEEDHAM Format and Paper Size in Fifteenth-century Printing	59
FRIEDER SCHMIDT Spätmittelalterliches Papier als dingliches Artefakt	109
PETER RÜCKERT Wasserzeichen in Inkunabeln. Neue Forschungsperspektiven in digitalem Format	121
CHRISTOPH RESKE Mikroskopische Typenvergleiche an der Gutenberg-Bibel (B42), dem Mainzer Psalter von 1457 und der Kölnischen Chronik (1499)	133
CLAIRE BOLTON Typesetting and Printing in the Fifteenth Century	147
HOLGER NICKEL Werkstattzuweisungen spätgotischer Einzelstempelbände	165
ANDREAS WITTENBERG Alte Einbände – Neue Medien. Das Verbundprojekt Einbanddatenbank (EBDB)	175

NICHOLAS PICKWOOD The Techniques and Materials Used to Make Bookbindings on Incunables	189
Register	213
Farbtafeln	219