

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Abstracts | 11 |
| Walter Hettche, Ulrike Tänzer: Marie von Ebner-Eschenbach: Gedichte. Aus einem Liederbuche | 19 |
| Peter C. Pfeiffer: Marie von Ebner-Eschenbachs erste Seiten | 29 |
| Daniela Strigl: »Ich bin so eine Reitnärinn, daß ich vor dem Aufsteigen am ganzen Leibe zittere«. Marie von Ebner-Eschenbachs Träume vom Reiten | 41 |
| Irene Fußl: »Das tägliche Leben« der Marie von Ebner-Eschenbach, dargestellt anhand des Briefwechsels mit Josephine von Knorr | 57 |
| Lina Maria Zangerl: »Ich brauche >das Schreiben< nothwendiger als die Luft die ich athme«. Autorschaftsentwürfe in Marie von Ebner-Eschenbachs Briefen an Josephine von Knorr | 69 |
| Eda Sagarra: Do children actually matter? Ebner-Eschenbachs Kinderfiguren und die Erzähltradition ihres Jahrhunderts | 85 |
| Marie Luise Wandruszka: Handeln/Leiden. Überlegungen zum Politischen Realismus Marie von Ebner-Eschenbachs | 91 |
| Karin S. Wozonig: Betty Paoli: Marie von Ebner-Eschenbachs erste Rezensentin | 103 |
| Milan Tvrđík: Ebner-Eschenbach und die tschechische Realistin Karolina Světlá. Die Auffassung der emanzipierten Frau in ihrer Rolle in Familie und Gesellschaft | 119 |
| Walter Hettche: Der Tiger und die alte Tante. Textbegegnungen zwischen Paul Heyse und Marie von Ebner-Eschenbach. Mit einem bisher ungedruckten Brief von Heyse an Ebner-Eschenbach | 135 |
| Evelyne Polt-Heinzl: Ebner-Eschenbach und die Autoren von Jung Wien. Eine Beziehungsgeschichte | 155 |

| | |
|---|-----|
| Magdalena Stieb: »Jeder Bart eine Redensart«. Die späten Novellen Ferdinand von Saars und die Fotografie | 169 |
| Kyra Waldner: »Entscheiden Sie, bitte.« Anmerkungen zum Nachlass Marie von Ebner-Eschenbachs | 187 |
| Ingeborg Schemper, Caroline Mang: »Gedächtniswerk«. Die Denkmäler der Marie von Ebner-Eschenbach im Spannungsfeld privater Porträtstrategie und öffentlicher Ehrung | 199 |
| Ulrike Tanzer: Zum Stand der Ebner-Eschenbach-Forschung. Einige Anmerkungen | 219 |
| Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 229 |