

## Inhalt

### I

<b>1. Vorwort</b> .....	<b>7</b>
1.1. Ziel und Struktur der Arbeit .....	13
1.2. Zur Forschungsmethode .....	14
<b>2. Zum Forschungsstand. Kritische Bestandaufnahme</b> .....	<b>19</b>
2.1. Forschungsstand zur deutschen Tendenzpublizistik Schlesiens .	19
2.2. Standortnachweis des „Oberschlesiers“ / der „Schlesischen Stimme“ in polnischen, deutschen und österreichischen Bibliotheken .....	33
2.3. „Der Oberschlesier“ / „Schlesische Stimme“ in Forschungsberichten und monografischen Darstellungen .....	40
2.4. Bilanzierender Blick .....	50
<b>3. Zur allgemeinen Lage Schlesiens nach dem Ersten Weltkrieg</b> .....	<b>53</b>
3.1. Politisch-wirtschaftliche Situation .....	53
3.2. Entfaltung der „oberschlesischen Ideologie“ .....	76
3.2.1. Geschichtsbewußtsein und nationale Identität .....	87
3.2.2. Presse als Instrument des Nationalismus .....	89
<b>4. Entstehung und Entwicklung des „Oberschlesiers“</b> .....	<b>93</b>
4.1. Voraussetzungen .....	94
4.1.1. Die publizistische Lage Schlesiens bis 1919 .....	95
4.1.2. Institutionen der historischen Erziehung in Oberschlesien um 1919 .....	109
4.2. Gründung und Programm des „Oberschlesiers“ .....	114
4.2.1. Der Name „Der Oberschlesier“ / „Schlesische Stimme“ .....	122
4.2.2. Druck, Auflagenhöhe und Verbreitung .....	131
4.2.3. Modifikation des Untertitels und des Programms .....	134
4.2.4. Ausgabeorgane des „Oberschlesiers“ .....	142
4.2.5. Umfang und Struktur des „Oberschlesiers“ .....	152
<b>5. Die Herausgeber des „Oberschlesiers“</b> .....	<b>157</b>
5.1. Georg Wenzel .....	158
5.1.1. Lebenslauf .....	158
5.1.2. Beiträge Georg Wenzels im / über den „Oberschlesier“ .....	162

5.2.	Karl Sczodrok / Schodrok	163
5.2.1.	Lebenslauf	163
5.2.2.	Beiträge Karl Schodroks im „Oberschlesier“	178
5.3.	Willibald Köhler	180
5.3.1.	Lebenslauf	180
5.3.2.	Beiträge Willibald Köhlers im „Oberschlesier“	191
5.4.	Georg Kate	192
5.4.1.	Lebenslauf	192
5.4.2.	Beiträge Georg Kates im „Oberschlesier“	197
<b>6.</b>	<b>Zum Inhalt und Quellenwert des „Oberschlesiens“</b>	<b>197</b>
6.1.	Literatur	198
6.1.1.	Literaturgeschichte	199
6.1.2.	Prosa	203
6.1.3.	Gedichte	214
6.2.	Bildende Kunst	231
6.3.	Musik	236
6.4.	Heimatsforschung	241
6.4.1.	Geschichte, Kulturgeschichte und Grenzlandforschung	242
6.4.2.	Volkskunde	244
6.4.3.	Naturkunde	248
6.4.4.	Wirtschaft und Recht	249
6.5.	Wissenschaft, Kultur und Körperkultur	251
<b>7.</b>	<b>Schlußbemerkungen</b>	<b>253</b>
<b>8.</b>	<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b>	<b>259</b>
<b>8.</b>	<b>Anhang</b>	<b>273</b>
<b>II</b>	<b>Jahrgang 1, 1919 bis 24, 1942</b>	<b>299</b>
<b>10.</b>	<b>Streszczenie w języku polskim</b>	<b>519</b>
	<b>Summary in English</b>	<b>543</b>
	Dank / Die Verfasserin	567