

Contents

Milada Studničková — Maria Theisen

8 Preface

I.

01

Pavol Černý

14 **Das Pontifikale des Albert von Sternberg.
Einige Programmideen seiner Illuminationsaus schmückung**

02

Tomáš Gaudek

26 **Scriptum per me fratrem canonicum regularem.
Die illuminierten Handschriften der Augustiner Chorherren
in Böhmen zur Regierungszeit König Wenzels IV.**

03

Ulrike Jenni

40 **Astrologie am Prager Hof von zirka 1350 bis 1400 im Kontext
der Höfe von Friedrich II. in Palermo, Alfonso X el Sabio
in Toledo und Sevilla sowie von Charles V le Sage in Paris**

04

Alena Hadravová — Petr Hadrava

72 **Czech Contexts of the Corpus al-Sufi Latinus**

05

Lenka Panušková

82 **Astrologie. Was steht hinter den Diagrammen
des Codex Clm 826?**

06

Kateřina Kubínová

98 **Andrew from Austria — The Scribe of the So-called Morgan Bible**

07

Hana Hlaváčková

106 **Prague Illuminated Manuscript Pal. lat. 609
from the Biblioteca Apostolica Vaticana**

08

Barbara Drake Boehm

112 **Songs of the Lord in a foreign land:
A Bohemian Choral Bifolium in New York**

II.

09

Daniela Rywiková

- 130 *Ars moriendi* — The Krumlov Miscellanea and its
Illuminations in the Service of Late Medieval Pastoral Care

10

Lara Fortunato

- 150 **The Iconographic Program of the Boskovice
Bible — a Preliminary Observation**

11

Irina von Morzé

- 170 **Illuminierte Wyclif-Handschriften der ÖNB
aus dem Nachlass Kaspar von Niedbrucks**

12

Kateřina Horníčková — Maria Theisen

- 182 **The Bohemian Illustrated Life of Christ.
Artistic Provenance, Iconography and Commission
of Cod. 485 (Vienna, Austrian National Library)**

13

Jan Gromadzki

- 210 **University in Leipzig and the Bohemian
Style Book Painting before 1450**

220 **List of Figures**

229 **Index of Manuscripts**