

Obsah Contents

8 **Grafika jako zvláštní nástroj | Graphic Art as a Strange Tool**

Barbora Kundračíková

Teorie a metodologie | Theory and Methodology

14 **Prostory imaginace | Spaces of Imagination**

20 **Materiál a význam | Material and Meaning**

35 **Pangrafismus | Pangraphism**

48 **Sbírat grafiku. Piranesi, Borges a muzejní heterotopie**

Collect Graphics. Piranesi, Borges and Museum Heterotopia

Barbora Kundračíková

63 **Vzpomínka na olomoucká Kabinet grafiky**

A Reminiscence of the Olomouc Graphic Arts Cabinet

Pavel Zatloukal

Sbírka | Collection

70 **Stručné dějiny grafiky v Čechách**

Brief History of Graphic Arts in Bohemia

100 **Krajina 2.0. Od celku k částem a zpět**

Landscape 2.0. From the whole to the parts and back

116 **Negativní realita | Negative Reality**

140 **Expresse | Expression**

156 **Civilismus | Civilism**

178 **Kabinet | Cabinet**

184 **Hmota | Mass**

200 **Dematerializace | Dematerialization**

212 **Lidský řád | Human Order**

228 **Dviženije a Zero | Dvizhenie and Zero**

238 **Figura | Figure**

254 **Koncept | Concept**

266 **Scriptorium | Scriptorium**

274 **Destrukce | Destruction**

282 **Mapa a teritorium | Map and Territory**

Barbora Kundračíková

299 **Stručný profil fondu | Brief Profile of the Collection**

304 **Rejstřík | Index**

311 **Výběrový katalog | Selective Catalogue**

321 **Výběr z výstav grafiky | Selection of Graphic Exhibitions**

325 **Bibliografie | Bibliography**