

12.30-14.00
Referaty

Moderacja: prof. dr hab. Edward Białek

Dr Joanna Godlewicz-Adamiec (Warszawa) – Robert Musil w Polsce

Mgr Joanna Banachowicz (Wrocław) – Obecna nieobecność czyli Doron Rabinovici w Polsce

Mgr Sandra Maruńska (Wrocław – Wałbrzych) – Adam Zieliński w Polsce

Mgr Grzegorz Wołoch (Wrocław) – Peter Turrini w oczach artystów sceny polskiej

Mgr Ewa Krupa (Wrocław) – Polska recepcja twórczości Petera Turriniego

14.00-14.30
Prezentacja książki Petera Turriniego
„U szczytu smutku i gniewu”
pod redakcją Ewy Krupy-Czochary

Prezentację uświetni występ grupy artystycznej „Za krótki kabel” z XIV LO im Polonii Belgiskiej we Wrocławiu w składzie: Łukasz Dąbka (gitara), Wojciech Ptak (gitara), Agata Kozołup (recytacja), Anna Tsima (śpiew).

15.00
Obiad

16.00–18.00
Zwiedzanie Wałbrzycha i Szczawna Zdroju,
następnie powrót do Wrocławia

* Referaty: język polski; czas – do 20 min.

Kierownictwo Sympozjum

Edward Białek

Mirosława Nikodemka

Dalia Żminkowska

Kontakt

ebialek@atut.ig.pl

Tel. 695 411 130



Uniwersytet
Wrocławski



Uniwersytet
Wrocławski



Sympozjum

Literatura austriacka
w Polsce
w latach 1980–2009

28-29 kwietnia 2010 r.

Organizatorzy

Instytut Filologii Germańskiej
Uniwersytetu Wrocławskiego
(Zakład Dydaktyki Literatury)

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa
im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu
(Instytut Humanistyczny)

Biblioteka Austriacka we Wrocławiu

Program Sympozjum

28 kwietnia 2010 r.
Aula Leopoldina

16.30-17.00
Uroczyste otwarcie Sympozjum

JM Rektor Uniwersytetu Wrocławskiego
prof. zw. dr hab. Marek Bojarski

JM Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej
im. Angelusa Silesiusa
prof. zw. dr hab. Elżbieta Lonc

Dziekan Wydziału Filologicznego UWr
prof. dr hab. Michał Sarnowski

Dyrektor Instytutu Filologii Germańskiej UWr
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Tomiczek

17.00-18.30
Wykłady

Prof. zw. dr hab. Stefan H. Kaszyński (UAM Poznań)
– Literatura austriacka czy literatura niemiecka
z Austrii?

Prof. zw. dr hab. Krzysztof A. Kuczyński (Rektor
PWSZ we Włodawku) – Polskie fale Dunaju. Polsko-
austriackie związki literackie w XX wieku

28 kwietnia 2010 r.
Biblioteka Austriacka

19.00-20.30
Referaty

Moderacja: prof. dr hab. Stefan H. Kaszyński

Dr Krzysztof Huszcza (Wrocław) – Twórczość pisa-
rzy z Kręgu Literackiego PODIUM w świadomości
polskich czytelników

Dr Katarzyna Nowakowska (Warszawa) – Thomas
Bernhard w Polsce

Mgr Łukasz Laskowski (Wrocław) – Polska recepcja
twórczości Rainera Marii Rilkego

Mgr Agnieszka Zakrzewska-Szostek (Wrocław) –
Hugo von Hofmannsthal w Polsce

Mgr Alicja Brzozowska (Wrocław) – Arthur Schnitz-
ler w Polsce

Mgr Justyna Kostrubies (Wrocław) – Felix Mitterer
w Polsce

20.30-20.45
**Próba czytana sztuki „Syberia”
Feliksa Mitterera
(Justyna Kostrubies i Łukasz Laskowski)**

29 kwietnia

8.00
Wyjazd autokarem do Wałbrzycha

10.00-10.30
**Powitanie uczestników
w siedzibie PWSZ SA**

Doc. dr Barbara Piątkowska, Prorektor PWSZ SA
Dr Mirosława Furmanowska, Dyrektor Instytutu
Humanistycznego PWSZ SA
Mgr Jan Zwierko, Kanclerz PWSZ SA

10.15-12.00
Referaty

Moderacja: prof. dr hab. Krzysztof A. Kuczyński

Dr Agnieszka Sochal (Warszawa) – Znana i nieznaną.
O recepcji twórczości Ingeborg Bachmann w Polsce
Dr Grzegorz Kowal (Wrocław) – Polska recepcja au-
striackiej literatury faktu na przykładzie reportaży
Martina Pollacka

Mgr Dalia Żminkowska (Wrocław) – Austriacka lite-
ratura dla dzieci i młodzieży w Polsce

Mgr Aleksander Wiewiórski (Wrocław) – „Są tematy
tabu, które muszą być wyraziście poruszane, by nie
dusiły nas wiecznie.” O recepcji twórczości George’a
Taboriego w Polsce

Mgr Justyna Radłowska (Wrocław) – Polska recepcja
twórczości Petera Handkego

Prof. dr hab. Edward Białek (Wrocław – Wałbrzych)
– O wybranych inscenizacjach sztuk Petera Handke-
go w Polsce

12.00-12.30
Przerwa