SOMMARIO

Pre	emessa	VII
Bił	oliografia citata in abbreviazione e sigle	IX
	INTRODUZIONE	1901
I.	Dalle Scuole Arcimbolde al Liceo Classico "Cesare Beccaria" 1. S. Alessandro, collegio dei Barnabiti e liceo	XVII
	demaniale: dalla Lombardia spagnola all'Italia unita 2. L'archivio storico del Liceo e fonti archivistiche	XVII
	milanesi 3. Il nucleo antico della biblioteca barnabitica:	XXII
	la Biblioteca Bossiana Alessandrina 4. Soppressione dei Barnabiti (1810) e vicende	XXV
	del patrimonio librario	XXXIX
	5. La biblioteca del Liceo nel Regno d'Italia	LIX
II.	Inventari e cataloghi della biblioteca	LXVII
	1. Panorama dei documenti	LXVII
	2. Inventari del Collegio di S. Alessandro	
	(sec. XVII-1798)	LXIX
	3. I primi elenchi del Liceo di S. Alessandro	
		LXXXVI
	4. Acquisizioni da conventi soppressi	
	(1810; Elenchi 4, 7, 8)	XCI
	5. Libri mandati dal Governo (1822-1823; Elenco 9)	XCV
	6. I rapporti con Brera negli anni 1826-1827	
	$(Elenchi\ 11-15,\ 20)$	XCIX
	7. Gli anni del Regio Liceo-Ginnasio di S. Alessandro	
	(1861-1865; Elenchi 16, 18-19)	CIII
	8. Dopo l'unità d'Italia: il Regio Liceo Ginnasio Cesare	
	Beccaria (1865-1946; Elenchi 17, 21-22)	CIV
	9. Inventari del Liceo Ginnasio Statale Cesare Beccaria	
	(dal 1946 ad oggi; <i>Elenchi</i> 23-31)	CXI

VI	SOMMARIO
III. Il fondo cinquecentine	CXVII
 Consistenza del fondo Legature e stato di conservazione 	CXVII CXXV
3. Provenienze diverse, antiche segnature, etichette	UAAV
e timbri	CXXVI
CATALOGO DELLE CINQUECENTINE	
Avvertenze	3
Schede	5
Addendum	118
Indici delle cinquecentine	121
1. Elenco in ordine alfabetico degli autori principali	121
2. Elenco in ordine cronologico	125
3. Indice dei tipografi e editori	126
4. Indice dei luoghi di stampa	129
5. Indice dei possessori e postillatori	131
Indice dei documenti d'archivio, manoscritti	
e esemplari a stampa	133
Indice dei nomi	
Indice delle Tavole	159