

■ Obsah

1	Úvod	7
2	Etika a terminologie oprav novodobých knihovních fondů	11
3	Typologie fondů 19. a 20. století	15
4	Materiálové složení fondů 19. a 20. století	25
4.1	Papír a jeho chemické složení	25
4.2	Druhy papíru používané v knižní vazbě	32
4.3	Vazební usně a pergameny	41
4.4	Vlákna a textilie pro knižní obaly	47
4.5	Textilní potahy	91
4.6	Zátěry a lepidla	98
4.7	Plasty	111
4.8	Povrchová úprava desek	121
5	Nejčastější poškození novodobého knihovního fondu	126
5.1	Chemické poškození papíru	126
5.2	Chemické poškození vazebních usní	139
5.3	Chemické poškození plastů	141
5.4	Fyzikálně-mechanické poškození	146
5.5	Biologické poškození	151
6	Technologie oprav a restaurování novodobých fondů	163
6.1	Metody výběru svazků pro průzkum	164
6.2	Průzkum fyzického stavu novodobých knihovních fondů	166
6.3	Průzkum stavu papíru knihovních fondů měřícím systémem SurveNIR	168

6.4	Stanovení materiálového složení, vlastností a míry degradace	169
6.5	Dezinfekce a dezinfekce knihovních fondů	172
6.6	Fixace barevné vrstvy	180
6.7	Čištění	185
6.8	Opravy funkčních prvků vazby	197
6.9	Opravy textilních potahů a prasklé hřbetní drážky	201
6.10	Doplňování ztrát záplatami	206
6.11	Opravy plastových potahů a prvků	221
6.12	Materiál MILIFE, jeho vlastnosti a využití v restaurování novodobých knihovních fondů	223
6.13	Opravy papíru	231
7	Obecné zásady ukládání a manipulace	242
7.1	Klimatické podmínky pro dlouhodobé uchování knih	243
7.2	Péče o knihovní fondy	252
8	Závěr	266
	Příloha č. 1 Průzkum stavu papíru knihovních fondů měřícím systémem SurveNIR	269
	Příloha č. 2 Stanovení povrchového pH papíru	274