

## Inhalt

Zur Einführung: Ein Museum als Lehrstück – ein Museum als Warnung? ( <i>Peter Oliver Loew, Julia Röttjer</i> ) .....	VII
Paweł ist ein toter Mann .....	1
I Die Anfänge .....	5
Es begann mit einem Artikel ...   5	
Ein Museum, aber was für eines?   15	
»Desintegration der polnischen Nation«   19	
Geschichtsmuseen – zwischen kollektiver Vorstellung und Politik   35	
II Wie das Museum entsteht .....	45
Die ersten Monate in der Kanzlei des Ministerpräsidenten   45	
Die Anfänge des Danziger Teams   58	
Architektur – Archäologie – Baustelle   67	
Die Entstehung der Sammlungen und der Ausstellung   75	
Der Programmbeirat – eine Fülle von Einsichten   94	
Vom Projekt zur Ausstellung, und alles, was dazwischen war   102	
Vor dem Sturm   115	
III Krieg .....	117
»Der polnische Standpunkt«   117	
Minister Gliški kommt in der Nacht   126	
Wettlauf mit der Zeit   136	
Der Kulturausschuss des Sejm – die Jagd auf die »Enzyklopädisten«   142	
Die enttarnten Rezensenten   156	

Stalingrad statt Blitzkrieg | 175

Das Finale | 198

Eine nicht abgeschlossene Geschichte .....	229
Abbildungen .....	241
Bibliographie .....	249
Personenregister .....	251