

# OBSAH

PŘEDMLUVA .....	9
<b>1. OBECNÁ CHARAKTERISTIKA .....</b>	<b>13</b>
Výchozí situace, základní změny .....	13
Spisovatelské organizace .....	20
Nakladatelství .....	22
Časopisy a skupiny .....	27
Manifesty a programová vystoupení .....	35
Další proměny a směrování .....	36
Autenticita proti imaginaci a hravosti .....	36
Tematické detabuizace a reinterpretace .....	40
Literární feminismus a další ztvárnění tzv. ženské problematiky .....	42
Literární experimentování .....	44
Česká beletrie psaná v jiných jazycích .....	45
Nové trendy nové dekády .....	46
Literatura a moderní komunikační technologie .....	48
Ceny, soutěže, ankety .....	52
Literatura .....	54
<b>2. POEZIE .....</b>	<b>55</b>
Návraty (poezie patriarchů) .....	56
Generace narozená ve 30. letech .....	61
Generace 40. let .....	65
Experimentální poezie a hledání nových možností básnického sdělení .....	67
Surrealisté .....	72
Ozvěny undergroundu a samizdatu .....	77
„Generace osamělých běžců“ .....	80
Nová básnická jména 90. let .....	83
Pokračovatelé spirituálních tradic .....	83
Polistopadová poezie všedního dne .....	87
„Magická“ poezie .....	89
Solitéři .....	91
Ve stopách Holanových (a Slívových) – Královopolská družina a okruh Welesu .....	95
Poetické provokace a subverze .....	99
Básnické objevy první dekády 21. století .....	101
Literatura .....	109

<b>3. PRÓZA</b>	112
Nejstarší generace	112
Z disentu do časů svobody	113
Zkušenost exilu	117
Z domácích poměrů	121
Autoři narození ve 40. a 50. letech	123
Generace „ukradeného příběhu“	125
Literární návraty mladší generace exulantů	133
Soupoutníci „generace osamělých běžců“	139
Autoři narození v 60. letech	144
Velká trojka	144
Polistopadoví debutanti	149
Debutanti nového tisíciletí	160
Literatura	167
<b>4. DRAMA A DIVADLO</b>	169
Uvolnění poměrů po roce 1989, porevoluční euforie	169
Divadelní krize	170
Návraty do historie	171
Postmoderní přepisy tradičních látek	175
Reflexe společnosti 90. let	178
Studiová divadla v 90. letech	180
Dekonstrukce dramatického textu	183
Nová vlna české dramatiky konce 90. let	184
Černé grotesky	185
Lyriické a psychologické drama	191
Muzikály	196
Hry pro loutkové divadlo	196
Divadelní prostředí a nová dramatika po roce 2000	197
Klasikové žánru – pokračování a návraty po roce 2000	199
Satirická tvorba autorů střední generace	200
Autoři debutující po roce 2000	203
Aktuální podoby alternativního divadelnictví	213
Současná situace českého dramatu a divadla	214
Literatura	215
Antologie, spisy a jiná souborná vydání	215
<b>5. JINOJAZYČNÁ TVORBA ČESKÝCH AUTORŮ PO ROCE 1989</b>	217
Literatura	223

<b>6. LITERÁRNÍ VĚDA A KRITIKA .....</b>	224
Literární teorie .....	225
Český (neo)strukturalismus po dvaceti letech .....	227
Hledání nestrukturalistických cest .....	239
Naratologie, teorie fikčních světů a versologie: struktury v dobách poststrukturalistických .....	242
Genologické a komparatistické přístupy .....	244
Následování poststrukturalistických výzev .....	245
Literární historie .....	247
Odstraňování bílých míst .....	247
Literatura a její společenské podmínky .....	255
Od literárněhistorických přehledů k diskusím o smyslu literární historiografie .....	256
Literární kritika .....	262
Návrat umlčovaných kritiků .....	263
Předlistopadová „šedá zóna“ .....	266
Časopisy a jejich kritici: otevřenost versus vyhraněnost .....	267
Literatura .....	269
Rejstřík autorů .....	271
Rejstřík názvů .....	279
Rejstřík periodik .....	295
Autorství textu .....	297
O autorech Panoramatu .....	297