

Inhalt

Vorwort	7
1. Hof und Humanismus	
Eine soziokulturelle Figuration der Frühen Neuzeit	13
2. Im Dienste der Piasten	
Landeskundler, Biographen und Inschriftenkundler – Ein historiographischer Auftakt	28
3. Schlesien und die Piasten	
Liegnitz und Brieg als Zentren des Geschlechts	69
4. Architektonische Repräsentanz	
Die Piastenschlösser zu Liegnitz und Brieg	98
5. Die Hofkirchen im Ensemble der städtischen Gotteshäuser	
Religion und Konfession als bestimmende Lebensmächte	136
6. Zentren der Bildung	
Schulen, Gymnasien, Ritterakademien und eine fehlende Universität	179
7. Fürstliche Memorialstätten	
Das bibliophile Erbe der Piasten	279
8. Schutz- und Schirmherren der Gelehrten	
Die Entfaltung der deutschen Literatur im Umkreis der Piastenhöfe	333

9. Martin Opitz und die Piasten

Ein schlesischer Dichter und die Rückkehr der Literatur
nach Europa* 394

10. Über die Zeiten hinweg

Gedenken im Zeichen der Piasten und das Werk
Daniel Casper von Lohensteins 456

Abbildungen 485

Anmerkungen 509

Quellen und wissenschaftliche Literatur 694

Personenregister 723

Abbildungsnachweise 738