

## **Obsah:**

- 7 Úloha knihy ve všenápravném projektu Jana Amose Komenského  
*Vojtěch Balík*
- 18 Učebnice pre sedmohradských Rumunov ako súčasť osvietenskej kultúrnej politiky v Habsburskej monarchii  
*Eva Márza*
- 38 Výchovné příručky a obraz dítěte v 19. století  
*Martina Halířová*
- 45 Otmar Conrad jako student a vyučující na rajhradském domácím studiu pohľedem dochovaných rukopisů  
*Jindra Pavelková*
- 56 Theaterschriften aus der Kalischer Druckerei des Jesuitenordens Charakterisierung der Art  
*Ewa Andrysiak*
- 64 La „Polyanthea“ di Domenico Nanni Mirabelli: un’encyclopedia per l’Europa moderna  
*Edoardo Barbieri*
- 72 Encyklopédická díla vydávaná tiskárnou Josefa Georga Trasslera  
*Lucie Heilandová*
- 89 Duchovný epos ako zrkadlo doby - Ondrej Rochotský a jeho parafráza biblického príbehu o Samsonovi  
*Angela Škovierová*
- 98 Wie beeinflusste ein ländlicher reformierter Prediger und Schriftsteller sein Lesepublikum am Ende des 18. Jahrhunderts im Königreich Ungarn? Der Erfolg der Bibelkommentare von William Burkitt und Friedrich Eberhard Rambach an der Peripherie des westlichen Christentums  
*Ádám Hegyi*
- 113 Obraz intelektuálních elit v dedikacích děl slavkovského faráře Johanna Deucera  
*Marta Vaculínová*
- 121 Il libro come elemento di “narrazione” sociale nell’Europa del XVI secolo: aneddoti, motti e rime di personaggi illustri nelle edizioni del poligrafo Lodovico Domenichi  
*Alessandro Tedesco*
- 131 Fenomén dynastickej propagandy v humanistickej tvorbe  
*Eva Frimrová*

- 145 Bildung von geistlichen und weltlichen Bibliotheken im Laufe  
der Jahrhunderte
- 149 The Formation of Monastic And Secular Libraries Throught the Ages
- 155 Bibliografie
- 173 Jmenný rejstřík
- 179 Autoři studií