

OBSAH

Úvodem 5

Literární časopisy v letech 1918–1938
TOMÁŠ KUBÍČEK 7

I. TEORIE, METODOLOGIE A INTERDISCIPLINARITA NA STRÁNKÁCH VYBRANÝCH MEZIVÁLEČNÝCH PERIODIK

Časopisy pro ženy, ženské časopisy, časopisy o ženách. Polyperspektivní prezentace a reprezentace žen v časopisech první republiky
LIBUŠE HECKOVÁ 23

Český časopis estetický a jeho role ve sporech o povahu české estetiky ve 20. letech 20. století
JIŘÍ HRABAL 36

Ryzí český verš a jeho správné zkoumání očima časopisu *Naše řeč*
KLÁRA ČERMOCHOVÁ 45

Osvětou k svobodě. Rozvoj knihovnictví v osvětovém tisku mezi dvěma válkami
JAROMÍR KUBÍČEK 59

II. MEZIVÁLEČNÁ PERIODIKA A LITERÁRNÍ A UMĚLECKOKRITICKÉ KONCEPTY

Krátcký zpěv *Orfeův*
VOJTĚCH MALÍNEK 75

Od tvaru k poezii: Jan Strakoš ve *Tvaru*
DAVID JIRSA 94

Příspěvek ke koncepci překladání evropské literatury v časopise *Akord*
SOŇA ŠINCLOVÁ 101

Jedinečnost, obecnost a tvar. Neprogramově programové vykročení
Listů pro umění a kritiku
TOMÁŠ KUBÍČEK 118

Kritická tribuna nejvlivnější. Václav Černý v *Lidových novinách*
KLÁRA SOUKUPOVÁ 129

III. SPISOVATELÉ-PUBLICISTÉ

„Volej to po mně!“ Weinerovy fejetony k vzniku republiky
IRINA WUTSDORFF 143

Čapkovy novinové povídky
DAGMAR MOCNÁ 152

Publicistická tvorba Jiřího Weila: zpráva (nejen) o sovětském Rusku.
Weilovy články v *Tvorbě a Literárních novinách*
MARKÉTA KITTLOVÁ 169

„Těžko lze utříďovat“. Marie Pujmanová a Arne Novák jako novinoví referenti
na počátku 20. let
MARTIN TICHÝ 178

František Langer píše o divadle
JANA CINDLEROVÁ 192

IV. MEZIVÁLEČNÁ PERIODIKA A REGIONY

Baťovská periodika a literatura
BARBORA SVOBODOVÁ 207

Multimediální tvář moderny v českobudějovickém časopise *Linie*
VERONIKA VEBEROVÁ 220

Vydavatelská a publicistická činnost JUDr. Bohuslava Kiliana v letech
1922 až 1942. Historie, zapomnění, znovuobjevování, reflexe.
MIROSLAV JEŘÁBEK 231

Polský kulturně-společenský časopis *Sztorcem* z českého Těšínska:
Most nebo bariéra vzájemného porozumění?
LIBOR MARTINEK 244

Jmenný rejstřík 259