

# СОДРЖИНА

Проф. д-р Венко Андоновски: <i>Исклучициелна и марканична студија со исцрпни штетеритети</i> .....	7
Неколку воведни белешки.....	11
<b>АЛЕКСАНДАР III МАКЕДОНСКИ ВО МАКЕДОНСКАТА КНИЖЕВНОСТ</b>	
Листа на табели и дијаграми.....	14
Воведни фрагменти (цитати).....	16
Предговор.....	19
<b>I. ИСТОРИЈА</b>	
Воведни белешки.....	29
1. ТЕРМИНОЛОШКИ СУПСТИТУЦИИ.....	31
1.1. Античките Македонци не биле ниту Грци ниту Хелени.....	33
1.2. И „античките Грци“ не биле Грци.....	47
1.3. Реноминациите на Александар III Македонски.....	51
2. МАКЕДОНИЈА И АЛЕКСАНДАР.....	53
2.1. Македонската античка култура.....	56
2.2. Александар Македонски – хронолошки преглед.....	66
3. АЛЕКСАНДАР МАКЕДОНСКИ – ИНТЕРАКТИВЕН КОД НА КУЛТУРИТЕ.....	87
3.1. Двете лица на Македонецот – „ангелско“ и „демонско“.....	95
4. НЕКОЛКУ ЗАБЛУДИ ЗА АНТИЧКИОТ СВЕТ.....	99
<b>II. ТЕОРИЈА</b>	
Воведни белешки.....	107
1. ЛИКОТ КАКО ЗНАК.....	109
2. ИНТЕРАКЦИЈА/ИНТЕРАКТИВНОСТ.....	113
3. КУЛТУРА – ПОИМ.....	115
3.1. Културни семиосфери.....	118
3.2. Супериорни vs. инфиериорни култури.....	119
3.3. Колонизатори vs. колонизирани.....	121
4. ПОСТКОЛОНИЈАЛНА КРИТИКА.....	123
5. ДРУГИОТ/ДРУГОСТА/ДРУГОТО.....	126
<b>III. МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ</b>	
Воведни белешки.....	133
1. МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР.....	137
1.1. Традицијата.....	138

1.2. Александар Македонски во македонскиот фолклор.....	143
1.2.1. Народни песни.....	146
1.2.2. Народни приказни.....	148
1.2.2.1. Хипотетични аналогии.....	150
1.2.3. Преданија.....	152
1.2.4. Легенди.....	155
1.2.5. „Веда Словена“ и Александар Македонски.....	155
1.3. Мотиви, теми и сижеа.....	160
1.4. Интерактивен код на културите – заклучни изводи.....	164
<b>2. МАКЕДОНСКА СРЕДНОВЕКОВНА КНИЖЕВНОСТ.....</b>	<b>171</b>
2.1. Историјатот на средновековната „Александрида“.....	171
2.1.1. Верзии.....	172
2.1.2. Македонската „Александрида“.....	173
2.2. Александар и „Другите“ во „Александридата“.....	175
2.3. „Претсказувањата на Голем Александар“.....	184
2.4. Расказ за Александар Македонски.....	186
2.5. Интерактивен код на културите – заклучни изводи.....	188
<b>3. МАКЕДОНСКИОТ КНИЖЕВЕН 19 ВЕК.....</b>	<b>189</b>
3.1. Македонските преродбеници vs. Александар Македонски.....	190
3.2. Александар Македонски во книжевниот 19 век.....	195
3.2.1. Ѓорѓија Пулевски vs. Александар Македонски.....	196
3.2.2. Спомените на Исаја Мажовски.....	206
3.2.3. Песната на Марко Цепенков.....	207
3.2.4. Словата на Григор Прличев.....	209
3.3. Интеркултурен код – заклучни изводи.....	210
<b>4. МАКЕДОНСКИОТ КНИЖЕВЕН 20 ВЕК.....</b>	<b>212</b>
4.1. Македонските дејци од 20 век vs. Александар Македонски.....	212
4.2. Александар Македонски во книжевниот 20 век.....	218
4.2.1. Роман.....	223
4.2.2. Расказ.....	234
4.2.3. Поезија.....	237
4.2.4. Драма.....	246
4.3. Интерактивен код на културите – заклучни изводи.....	247
<b>5. СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ (21 ВЕК).....</b>	<b>251</b>
5.1. Александар Македонски во современата книжевност.....	252
5.1.1. Роман.....	256
5.1.2. Есеј и расказ.....	264
5.1.3. Поезија.....	266
5.1.4. Драма.....	273
5.2. Интеркултурен код – заклучни изводи.....	275
<b>6. ЗАКЛУЧОК.....</b>	<b>279</b>
<b>IV. ПРИЛОЗИ</b>	
Преѓлеј на книжевните дела за Александар Македонски во македонската книжевносит.....	287
Библиографија.....	299
Индекс на имиња.....	308
Белешка за авторот.....	313